No.1		No.2		No.3	
				作が味の受験を	
氏名/PN		氏名/PN		氏名/PN	なきうさぎ
作品タイトル	ひよどり台と南京町	作品タイトル	三宮とひよどり台	作品タイトル	忘れられない母の雑煮
性別/年齢	男性/40	性別/年齢		性別/年齢	女性/70
職業	その他	職業	その他	職業	主婦
1400	No.4	1462	No.5	14000	No.6
氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	ウルトラマンと三宮	作品タイトル	ひよどり台のラーメン	作品タイトル	三宮とルミナリエとオリックス
性別/年齢	男性/40	性別/年齢	男性/40	性別/年齢	男性/40
職業	その他	職業	その他	職業	その他
なぶり	No.7	奉七見えます。	No.8	西	No.9 大力 法が で 文章
氏名/PN 作品タイトル	あっちゃん福は内	氏名/PN 作品タイトル	あっちゃん	氏名/PN 作品タイトル	あっちゃん しぶみが大好き
性別/年齢	女性	性別/年齢		性別/年齢	女性
職業	会社員	職業	会社員	職業	会社員

	No 10		No. 33		
	No.10	No.11		No.12	
ではないた されな かりがとう		たと岐と油			
氏名/PN	草刈太郎	氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル		作品タイトル	オリックスでルミナリエ	作品タイトル	数内 推明 三宮でのひるごはん
性別/年齢		性別/年齢	男性/40	性別/年齢	男性/40
職業	メニー メニー パート	職業	その他	職業	その他
400-75	No.13	400-75	No.14	400-75	No.15
	またもち				
氏名/PN	M	氏名/PN	M	氏名/PN	数内 雅明
作品タイトル	デカくて満足!うちのぼたもち	作品タイトル	ビビビンバ!!	作品タイトル	うどんのまちよりオリックス
性別/年齢	女性	性別/年齢	女性	性別/年齢	男性/40
職業	会社員	職業	会社員	職業	その他
	No.16		No.17		No.18
氏名/PN 藪內 雅明			やがなる	3	
		氏名/PN 作品タイトル	ちいさん かわらない!!#	氏名/PN 作品タイトル	ぽっぽ畑 磨めっこに 負けそうになった
作品タイトル性別/年齢	ひよどり台のオリックス 男性/40	作品タイトル性別/年齢	かわらない味 女性/30	作品タイトル性別/年齢	睨めっこに 負けそうになった 女性/60
職業	デモノ40 その他	職業	自営業	職業	主婦
	- ·- ·-				

No.19 No.20 No.21					
	NO.19	No.20		No.21	
番長 一番長		がある。大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大			
氏名/PN	フランケン	氏名/PN	なきうさぎ	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	応援されると強くなる	作品タイトル	和食のすすめ	作品タイトル	オリックスと酒と魚
性別/年齢	女性/48	性別/年齢	女性/70	性別/年齢	男性/40
職業	主婦	職業	主婦	職業	その他 No.24
氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	岡﨑典子	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	三宮大忘年会やぶうちA	作品タイトル	咲菜の花咲く(サカナのハナサク)	作品タイトル	神戸でいっぽん行きますか?
性別/年齢	男性/40	性別/年齢	女性/46	性別/年齢	男性/40
職業	その他 No.25	職業	会社員 No.26	職業	その他 No.27
		Ś	CK CSSS		
氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	じょじょえんよさようなら	作品タイトル	うどんとカレーでオリックス	作品タイトル	くしかつばんざい三宮
性別/年齢	男性/40	性別/年齢	男性/40	性別/年齢	男性/40
職業	その他	職業	その他	職業	その他

	第7日 ()ロバベナベルの 男!					
No.28		No.29		No.30		
からでない ことない とんな とんな おぬになりました		大きながら		なる。意味を表する。		
氏名/PN	きよきよ	氏名/PN	トモさん	氏名/PN	トモさん	
作品タイトル	グリンPeaceご飯	作品タイトル	忘き夫と春の思い出	作品タイトル	かぶりつく幸せ	
性別/年齢	女性/51	性別/年齢	女性/71	性別/年齢	女性/71	
職業	主婦 No.31	職業	無職 No.32	職業	無職 No.33	
(a) 7.5 3	でできょうない。	7-4	からとよう	方はれてき	ホルスアット	
氏名/PN	トモさん	氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	まゆみさん	
作品タイトル	ママの手料理が食べたくて	作品タイトル	三宮ひよどり台でウルトラマン	作品タイトル		
性別/年齢	女性/71	性別/年齢	男性/40	性別/年齢	女性/52	
職業	無職 No.34	職業	その他 No.35	職業	会社員 No.36	
からいるというできない。		***	を対象を	THE WAY	東京は東京では、大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大	
氏名/PN	西岡 節子	氏名/PN	西岡 節子	氏名/PN	新庄 すが江	
作品タイトル	すぐに食べるよ	作品タイトル	春を感じる一品	作品タイトル	早春の味覚	
性別/年齢	女性/73	性別/年齢	女性/73	性別/年齢	女性/62	
職業	主婦	職業	主婦	職業	自営業	

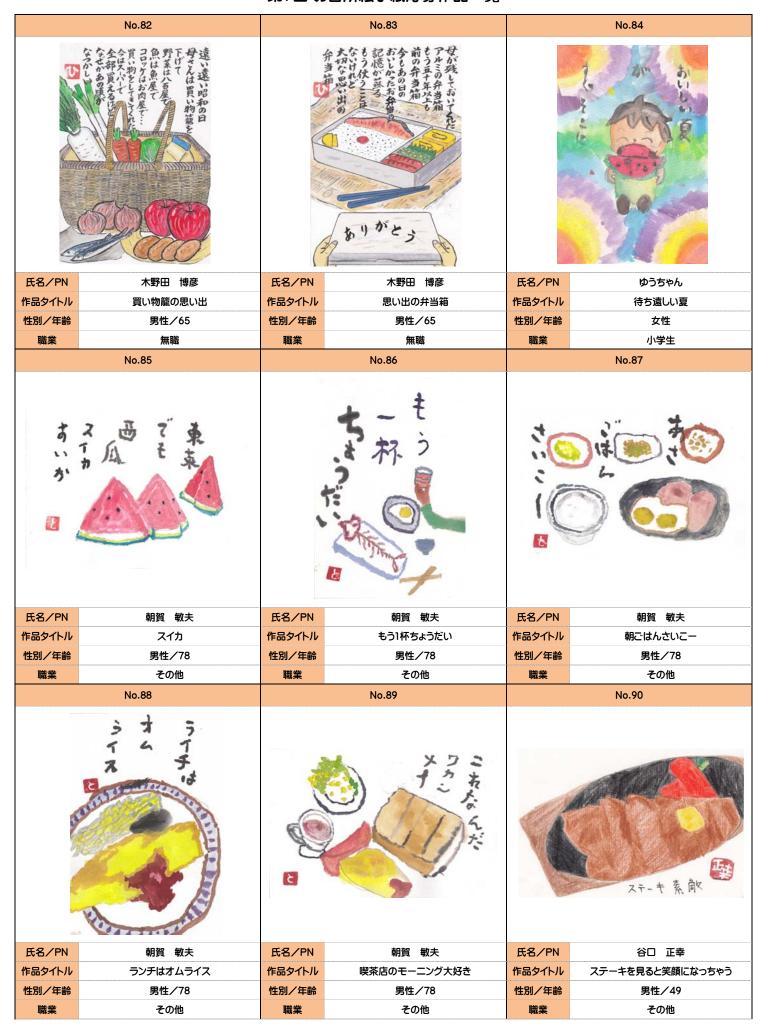


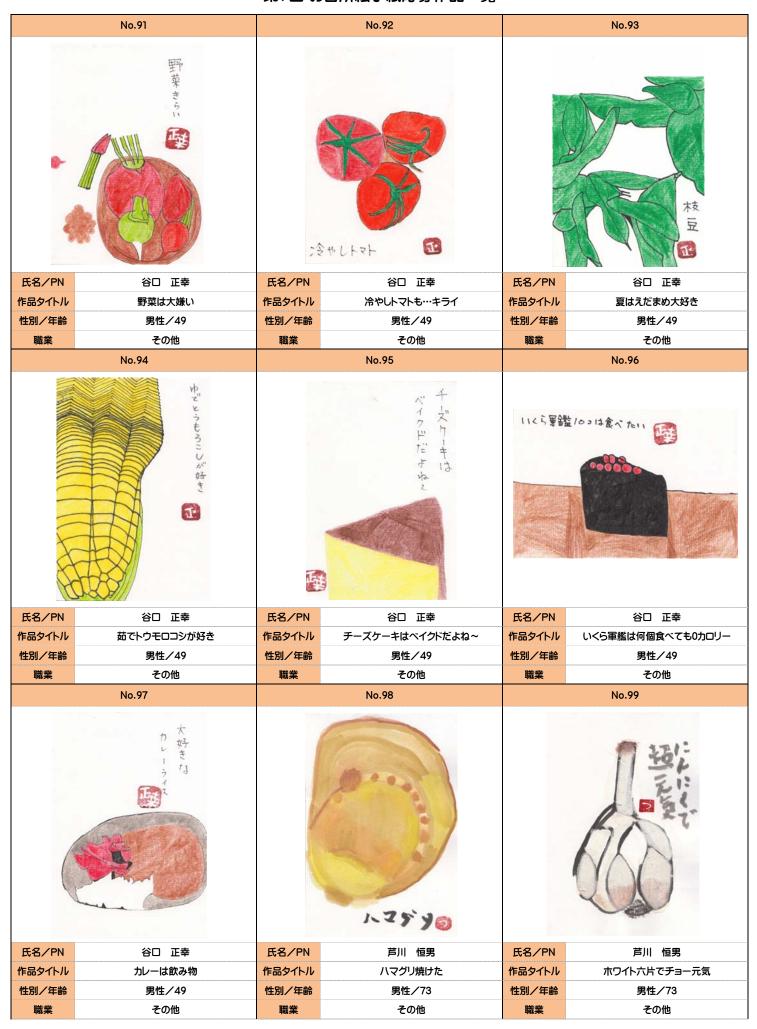
	弟/凹 の合所転手紙心券作品 ^一 寛					
	No.46		No.47		No.48	
ファにできたようないない。		DO PARTITION OF THE PAR		はなっている。		
氏名/PN	奥谷 理加	氏名/PN		氏名/PN	西尾 美恵子	
作品タイトル	ほっぺが落ちるおにぎり	作品タイトル	たまご大好き	作品タイトル	孫は必ずリクエスト	
性別/年齢	女性/40	性別/年齢	女性/6	性別/年齢	女性/74	
職業	-	職業	-	職業	主婦	
	No.49		No.50		No.51	
				足勝きできょう		
氏名/PN	薮内 雅明	氏名/PN	中島寿子	氏名/PN	中島 寿子	
作品タイトル	ひよどり台のたこやきウルトラマン	作品タイトル	カルシュームいっぱいとろうね	作品タイトル	マラソンめざして足腰きたえよう	
性別/年齢	男性/40	性別/年齢	女性/75	性別/年齢	女性/75	
職業	その他	職業	主婦	職業	主婦	
	No.52		No.53		No.54	
SACON				点	お肉も	
氏名/PN	こま。	氏名/PN	数内 雅明	氏名/PN	トモさん	
作品タイトル性別/年齢	ゴッチャンです 食べるコトは生きるコト 女性/52	作品タイトル性別/年齢	ウルトラマンうどんでひよどり台 男性/40	作品タイトル性別/年齢	貴重なタマゴをありがとう 女性/71	
職業	主婦	職業	ラ セノ 40 その他	職業	 無職	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		7-W-7-5	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		/\\\T\\\	

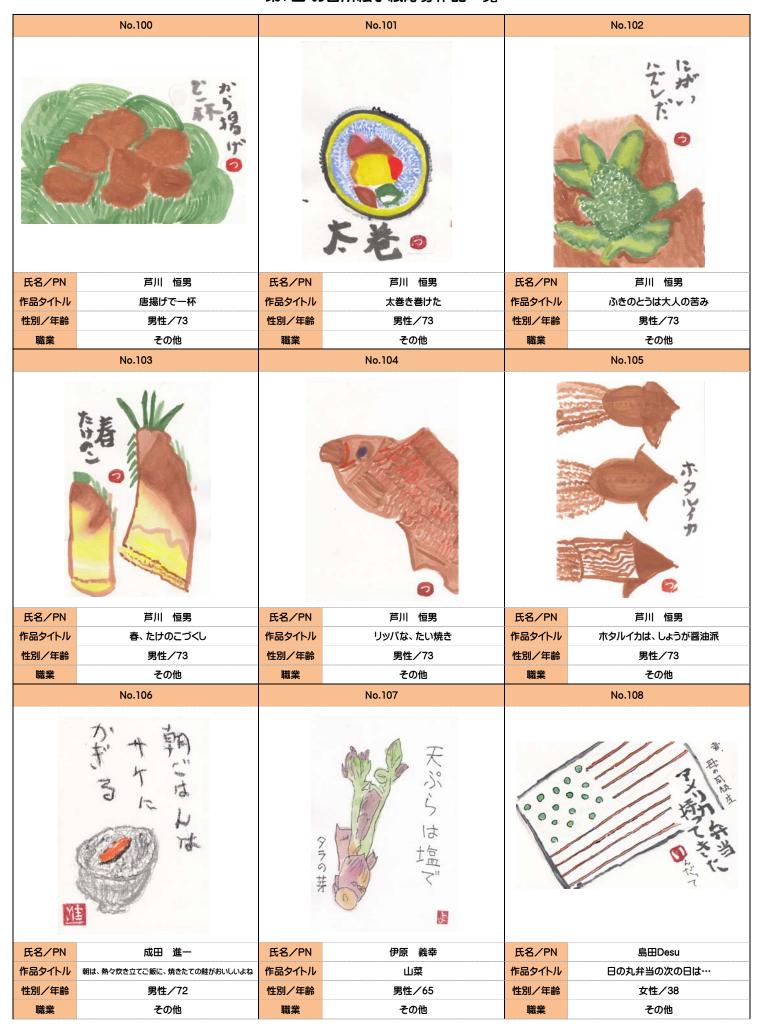


	No.64		No.65	No.66	
	110.04		NO.00		110.00
を変える		るの。五月			
氏名/PN	翠石	氏名/PN	翠石	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	タケノコ	作品タイトル	目ザシ	作品タイトル	ウルトラマンのカレーライスでの
性別/年齢	男性/71	性別/年齢	男性/71	性別/年齢	男性/40
職業	無職	職業	無職	職業	その他
	No.67		No.68		No.69
	Trotal to		70.37		がある。
氏名/PN	しろり一ぬ	氏名/PN	しろりーぬ	氏名/PN	ち~ちゃん
作品タイトル	手作りコロッケ	作品タイトル	ぜいたく	作品タイトル	お気に入りの盛りつけよ
性別/年齢	女性/55	性別/年齢	女性/55	性別/年齢	女性/75
職業	主婦	職業	主婦	職業	主婦
	No.70		No.71		No.72
	大いなりない。	オイシイ		美味してに突み	豊かなお弁当
氏名/PN	<b>ち∼ちゃん</b>	氏名/PN	ち~ちゃん	氏名/PN	はんこゆず
	チーズ・よもぎ・紅いもねりこんだ花のようなパン	作品タイトル	大好き 美味しい!おいしい!オイシイ!	作品タイトル	家族が笑顔に!おいしい咲菜のお弁当
性別/年齢	女性 / 75	性別/年齢	女性/75	性別/年齢	女性/11
職業	主婦	職業	主婦	職業	学生

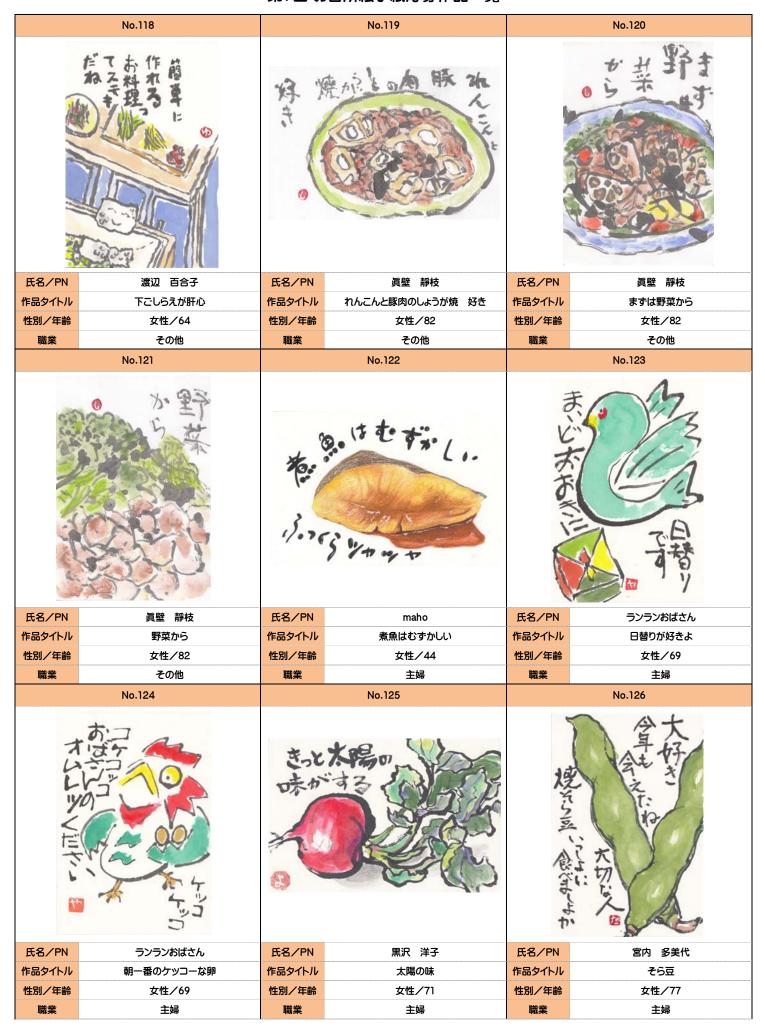
	No.73		No 74	No. 75	
	NO.73	No.74		No.75	
をもと		きながなんだが		酒酒	
氏名/PN	ウバザクラ	氏名/PN	ウバザクラ	氏名/PN	薮内 雅明
作品タイトル	ラハックラー ラハックラー 夏野菜は芸術作品?	作品タイトル	夏野菜は芸術作品?	作品タイトル	ルミナリエでのさけざんまい
性別/年齢	支野来は云柳下の : 女性/80	性別/年齢	女性/80	性別/年齢	男性/40
職業	主婦	職業	主婦	職業	その他
概未	土坪 No.76	100米	土畑 No.77	概未	No.78
770 444-114			は、公物の別では、一大学のでは、公司では、一大学に、大学がは、大学物の別では、大学物の別では、大学物の別では、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のでは、大学のは、大学のでは、大学のでは、大学のいいは、大学のいいは、大学のいいは、大学のいいは、大学のいいは、大学のいいは、大学のは、大学のいいは、大学のは、大学のは、大学のいいは、大学のは、大学のは、大学のは、大学のは、大学のは、大学のは、大学のは、大学の		
氏名/PN	K	氏名/PN	実藤 恵美子	氏名/PN	実藤 恵美子
作品タイトル	-	作品タイトル	ピクニック	作品タイトル	厚焼き玉子
性別/年齢	女性/9歳	性別/年齢	女性/66	性別/年齢	女性/66
職業	_	職業	主婦	職業	主婦
	No.79		No.80		No.81
E-S/PN	数内 雅明	氏名/PN M		氏名/PN	ーは、も、) せっ) ケニス モリ エーキッ
作品タイトル	数内 推明 おじんの酒とメシとルミナリエ	作品タイトル	M お福茶わん	氏名/PN 作品タイトル	! ごはんモリモリ!!
性別/年齢	またいの酒とメンとルミアリエ 男性/40	性別/年齢	女性/52	性別/年齢	女性/70
職業	<u>男性/40</u> その他	職業	フリーター	職業	主婦
	CVIB		<i>J</i> . <i>J</i> .	40 未	工坪

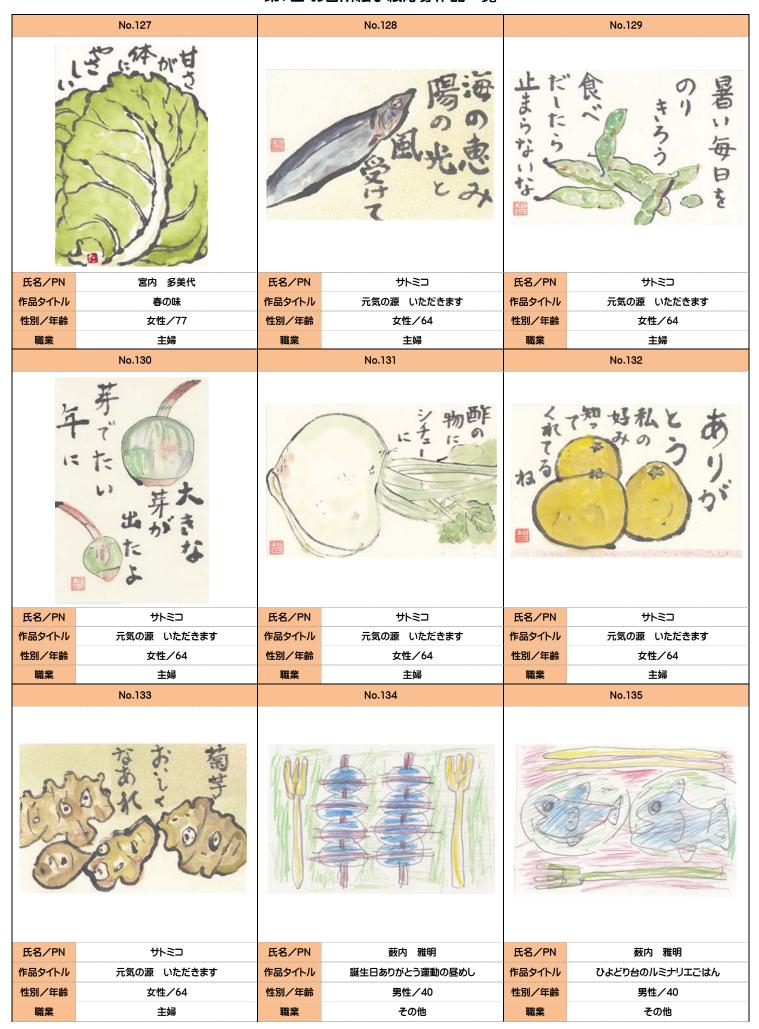






	N- 100		N. 120		
	No.109	No.110			No.111
イナラメンナカッ とかのまわりで流行った		では、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般のでは、一般の		君はちついずっだが、かかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりかりか	
氏名/PN	島田Desu	氏名/PN	島田Desu	氏名/PN	
作品タイトル	イケメン	作品タイトル	 天ぷら定食	作品タイトル	
性別/年齢	女性/38	性別/年齢	女性/38	性別/年齢	女性/38
職業	その他	職業	その他	職業	
744/75	No.112	TWAS	No.113	7407	No.114
そさい。家の女		南南東のやや南		でするとの書きない。	
氏名/PN	島田Desu	氏名/PN	島田Desu	氏名/PN	島田Desu
作品タイトル	春の涙、甘い味	作品タイトル	南南東のやや東に向かって、ひたすら	作品タイトル	うちのたまご焼き
性別/年齢	女性/38	性別/年齢	女性/38	性別/年齢	女性/38
職業	その他 No.115	職業	その他 No.116	職業	その他 No.117
氏名/PN 作品タイトル	渡辺 百合子 懐かしい給食、食べたいな	氏名/PN作品タイトル	渡辺百合子早く食べて	氏名/PN作品タイトル	渡辺 百合子 料理がいっぱい
性別/年齢職業	女性/64 その他	性別/年齢職業	女性/64 その他	性別/年齢職業	女性/64 その他
1000米	ていば	<b>地</b> 未	ていば	- 眼未	て <b>い</b> 地











		第7回 のログは大利心券(Fin)見						
	No.163		No.164		No.165			
さかないさんのおべんとう		3.ゆげんていのおでんは		おいしかった。				
	L		<b>L</b> . V. A.					
氏名/PN	そうた	氏名/PN	あやの	氏名/PN	はる			
作品タイトル性別/年齢	さかなさんのおひるごはん。 7	作品タイトル	ふゆだけのおでん 7	作品タイトル	じぶんでつくったオムライス 4			
		性別/年齢		性別/年齢	<u>-</u>			
職業	- No.166	職業	- No.167	職業	- No.168			
かったいでくれていてん		きかったかも	きまれている。	7	なからくてくれたかれーろう			
氏名/PN	つむぎ	氏名/PN	あきら	氏名/PN	まさゆき			
作品タイトル	おかあさんがつくってくれたおべんとう。	作品タイトル	おかあさんの、ごはん	作品タイトル	あさごはんです。			
性別/年齢	7	性別/年齢	6	性別/年齢	7			
職業	-	職業	-	職業	-			
	No.169		No.170		No.171			
おとうさてもおい	んのチャーハンはしったかいしいはるの		かかいまりてかっつ	アトランデックは	中でも、大好物は			
氏名/PN	 さほ	氏名/PN	b<	氏名/PN	谷川先生			
作品タイトル	おとうさんのおいしいチャーハン	作品タイトル	はじめて大きめのかぶをぬいた。	作品タイトル	大好物は…			
性別/年齢	8	性別/年齢	7	性別/年齢	26			
職業	_	職業	_	職業	_			









	No.208		No.209		No.210	
List 75.	いっも かいしい おいべとう きっく・てくれて ありがとう		豆腐 たんぱく質ない かんこうです かんぱく質 おから お料理は かんぱく質		日の大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	
氏名/PN	<১৯	氏名/PN	H.A	氏名/PN	さくらもち	
作品タイトル	さかなのべんとう♡	作品タイトル	豆腐	作品タイトル	季節の移ろいに寄り添う味	
性別/年齢	9	性別/年齢	女性/65	性別/年齢	女性/26	
職業	-	職業	主婦	職業	会社員	