

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------|------------|----|---------------|-----|--------|
| 1 | 半額だ 今やぞっこん 定番に | はむ 様 | 女性 | 主婦 | 52 | 加古川 |
| 2 | 明治から 令和とつなく 家の味 | 氷室 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 3 | あと一品 小鉢甘える 咲菜さま | 氷室 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 4 | 鮭玉子 海苔のステージ 夢共宴 | フアビュラス 様 | 女性 | 会社員 | 25 | エキマルシェ |
| 5 | AIより 長き経験 負けぬ味 | アナログ 様 | 女性 | 主婦 | 57 | エキマルシェ |
| 6 | 惣菜の 主役譲らぬ 季節もの | 小器晩成 様 | 男性 | 無職 | 70 | エキマルシェ |
| 7 | この味だ やつとばあちゃんに 追いついた | K.M 様 | 女性 | 会社員 | 58 | 千葉 |
| 8 | にらめっこ 旨さの秘訣 ひと煮たち | A.K 様 | 女性 | 主婦・パート | 70 | 西宮 |
| 9 | 初バイト 姿みたさに 買いすぎて | A.K 様 | 女性 | 主婦・パート | 70 | 西宮 |
| 10 | 目覚ましは 「ピ～」とご飯の 炊ける音 | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 11 | 味噌汁の 香りで目覚め 今は過去 | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 12 | 朝御飯 毎日同じ ルーティン | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 13 | 蓋を開け 気持ち伝わる お弁当 | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 14 | 卓上に ママの手作り ご飯だけ | やあちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 78 | 西宮 |
| 15 | テーブルに 豪華に並べて 家族待つ | やあちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 78 | 西宮 |
| 16 | 夫から 嬉しい提案 妻笑顔 | やあちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 78 | 西宮 |
| 17 | 持ち寄りで 楽しい会合 みな笑顔 | やあちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 78 | 西宮 |
| 18 | 「美味しいね」 笑顔ほころび 箸進む | 氷室 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 19 | 惣菜と ビール並べて 妻の留守 | 羽城 裕子 様 | 女性 | 会社員 | 56 | 神戸 |
| 20 | ぬか床を まぜる私は 三代目 | 羽城 裕子 様 | 女性 | 会社員 | 56 | 神戸 |
| 21 | 惣菜を アレンジしては マイメニュー | 羽城 裕子 様 | 女性 | 会社員 | 56 | 神戸 |
| 22 | 炊き立ては おかずいらぬと 妻がいう | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 23 | 「おーいお茶」 あわてて夫 コンビニへ | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 24 | 百均の 食器は俺と ペット様 | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 25 | キッチンでは 妻は一流 オーケストラ | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 26 | 妻の指示 今日外食 行く咲菜 | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 27 | 帰り道 食べたと言えぬ 咲菜あり | 佐藤 博史 様 | 男性 | その他 | 75 | 神戸 |
| 28 | 残りもの すべて味噌汁 母の味 | ミニー 様 | 女性 | 主婦 | 34 | エキマルシェ |
| 29 | カレーの日 旦那と子ども 5人前 | ミニー 様 | 女性 | 主婦 | 34 | エキマルシェ |
| 30 | おそうざい 同じ味は 二度となし | よっしー 様 | 女性 | 看護師 | 43 | おおたかの森 |
| 31 | 盛り付けと 愛情そそいだ 普段飯 | 氷室 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 32 | 家ごはん 咲菜の逸品 助けられ | 暖 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 33 | あえたり煮たり キノコとバターの いい臭い | ヘルシードーナツ 様 | 女性 | 会社員 | 70代 | 石神井 |
| 34 | 囲炉裏端 こげた臭いに ほほまっ赤 | ヘルシードーナツ 様 | 女性 | 会社員 | 70代 | 石神井 |
| 35 | 父さんの 料理にワクワク いい臭い | ヘルシードーナツ 様 | 女性 | 会社員 | 70代 | 石神井 |
| 36 | 台所 リズムとダンスが あるところ | K.S 様 | 男性 | — | 58 | — |
| 37 | 包丁の 音で起きたい 独り者 | フーマー 様 | 男性 | — | — | — |
| 38 | フライパン レンジで回す 男飯 | フーマー 様 | 男性 | — | — | — |
| 39 | 手料理と 言って手に怪我 する無骨 | フーマー 様 | 男性 | — | — | — |
| 40 | チャレンジだ イクラの代わりに タピオカ丼 | よっちゃん 様 | 男性 | 会社員 | 43 | 神戸 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|-----------------------|--------------|-----|----|-----|
| 41 | 冷蔵庫 残り物に 福がある | よっちゃん 様 男性 | 会社員 | 43 | 神戸 |
| 42 | 鍋かこむ 家族のだんらん 雪の夜 | ひろたん 様 女性 | 主婦 | 72 | 神戸 |
| 43 | 残り物 集めて今日も 一人鍋 | ひろたん 様 女性 | 主婦 | 72 | 神戸 |
| 44 | 俺のおでん やつぱり旨いと 自画自賛 | 高橋 のぶ子 様 女性 | 主婦 | 73 | 橋本 |
| 45 | あの店の 目指す惣菜 売り切れり | 高橋 のぶ子 様 女性 | 主婦 | 73 | 橋本 |
| 46 | 久々に キッチン磨いて 店屋物 | 高橋 のぶ子 様 女性 | 主婦 | 73 | 橋本 |
| 47 | これ旨いのと 知らぬ同士で 一致せり | 高橋 のぶ子 様 女性 | 主婦 | 73 | 橋本 |
| 48 | マイボティ 半分惣菜 で成り立つ | ぴのこ 様 女性 | — | — | — |
| 49 | 惣菜に 込められている 家族愛 | 酒乱Q 様 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 50 | 包丁の トントントンで 朝が明け | 酒乱Q 様 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 51 | 菓子よりも モグモグタイム お惣菜 | 酒乱Q 様 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 52 | 惣菜は 伝え継がれた 母の味 | 酒乱Q 様 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 53 | 惣菜を 囲む家族の 笑顔の輪 | 酒乱Q 様 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 54 | 食の秋 夫婦タッグで 皿洗い | ミラクル大吉 様 男性 | — | 44 | — |
| 55 | まな板の 音で機嫌と 味わかる | 泰平楽 様 男性 | 主夫 | — | — |
| 56 | 惣菜を 並べ胸張る 爺エプロン | 泰平楽 様 男性 | 主夫 | — | — |
| 57 | 材料は 自家産自慢 味いすこ | 泰平楽 様 男性 | 主夫 | — | — |
| 58 | ホイホイで 闇営業を 駆逐する | ばいなりい 様 男性 | 会社員 | 59 | 新瑞橋 |
| 59 | 夜勤バイト 栄養補給 咲菜の日 | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 60 | 咲菜では 母の心と 同じ味 | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 61 | 栄養は 咲菜にまかせ 独り者 | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 62 | 平成で トントントンが チンになる | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 63 | 健康は 平成令和 咲菜から | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 64 | おすそわけ しても安心 咲菜なら | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 65 | 初恋は たぶん咲菜の 手作り味(み) | 佐藤 博史 様 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 66 | あったかい ごはんに負けぬ 母の笑み | だいちゃんZ! 様 男性 | 会社員 | 44 | — |
| 67 | 朝夕は せわしさ・楽しさ つどう場所 | だいちゃんZ! 様 男性 | 会社員 | 44 | — |
| 68 | 「ただいま」と 言うなりみんな 台所 | だいちゃんZ! 様 男性 | 会社員 | 44 | — |
| 69 | スーパーの 惣菜全て 妻の味 | 安田 蝸牛 様 男性 | 無職 | 63 | — |
| 70 | 日曜日 パパ立つ厨 朝陽差す | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 71 | 児ら並び いよいよキッチン らしくなる | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 72 | 焼き鮭の 香で目覚める 朝七時 | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 73 | めいつぱい 厨ではしゃぐ おままごと | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 74 | 秋夜長 談笑たのし マグカップ | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 75 | 揚げるそば カツを消しゆく 手品の手 | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 76 | ハンバーグ 笑顔でこねる ちびコック | ルッコラ 様 女性 | 主婦 | 39 | — |
| 77 | お惣菜 手作りらしく 盛り合わす | 岩井 壮介 様 男性 | 無職 | 77 | — |
| 78 | パックごと お膳に出して 義母(はは)怒る | 岩井 壮介 様 男性 | 無職 | 77 | — |
| 79 | 手作りより 咲菜のほうが 味確か | 岩井 壮介 様 男性 | 無職 | 77 | — |
| 80 | 手間かかり 咲菜のほうが 安上がり | 岩井 壮介 様 男性 | 無職 | 77 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|----------------------|---------|----|-----|----|-----|
| 81 | お惣菜 箸に盛れば ミニ懐石 | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 82 | 早朝に 台所に立つ 母の愛 | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 83 | 弁当は 空にて返す 反抗期 | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 84 | 旨かった その一言で 報われる | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 85 | 惣菜を 一品足して プチ豪華 | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 86 | 惣菜を 一工夫して キャラ弁に | 岩井 壮介 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 87 | 淹れるより 淹れてもらった 茶が美味しい | ほり・たく 様 | 男性 | 自由業 | 47 | 小金井 |
| 88 | 食卓に 咲いた笑顔が 調味料 | ほり・たく 様 | 男性 | 自由業 | 47 | 小金井 |
| 89 | 取り寄せた 味に故郷を 想う秋 | ほり・たく 様 | 男性 | 自由業 | 47 | 小金井 |
| 90 | 鍋囲み 笑顔も丸い 大家族 | ほり・たく 様 | 男性 | 自由業 | 47 | 小金井 |
| 91 | 納税で 届いた幸に 舌鼓 | ほり・たく 様 | 男性 | 自由業 | 47 | 小金井 |
| 92 | キッチンに 昔コトコト 今チーン | N.U 様 | 男性 | 自営業 | 68 | — |
| 93 | AIの レシピの味付け やや疑問 | N.U 様 | 男性 | 自営業 | 68 | — |
| 94 | お料理は ママ総監督 パパ補欠 | N.U 様 | 男性 | 自営業 | 68 | — |
| 95 | ママのうで 地産地消が 微笑んで | N.U 様 | 男性 | 自営業 | 68 | — |
| 96 | ママのうで 地産地消が 泣いている | N.U 様 | 男性 | 自営業 | 68 | — |
| 97 | ジャズが好き エイトビートの 千六本 | 春爺 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 98 | おふくろの 煮ころがしを 嫁がつぐ | 春爺 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 99 | トントントン きゅうりを刻む 孫むすめ | 春爺 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 100 | 春になる また春になり 咲菜通り | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 101 | アンコール お腹も顔も 咲菜咲菜 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 102 | ポコポコと プクプク膨れる おかず咲菜 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 103 | 初入閣 祝手料理 月煌煌 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 104 | 中・高生 象の食欲 蟻の肝 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 105 | 消費税 我体重と 正比例 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 106 | ブーケ受け 台所へと 用品無し | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 107 | 作り方 それは秘密と 煙に巻き | たまご道 様 | 女性 | 求職中 | 52 | 新瑞橋 |
| 108 | 「上手だね」 誉められるたび 苦笑い | たまご道 様 | 女性 | 求職中 | 52 | 新瑞橋 |
| 109 | 困ったな おかわりされても もう無いよ | たまご道 様 | 女性 | 求職中 | 52 | 新瑞橋 |
| 110 | 今晚は 和食と決めた 金メダル | 夏舟 様 | 男性 | 会社員 | 37 | — |
| 111 | 包丁を 夜中に研ぐの やめとくれ | ばいなりい 様 | 男性 | 会社員 | 59 | 新瑞橋 |
| 112 | トントンと まな板の音 子守唄 | 大野 裕貴 様 | 男性 | — | 25 | — |
| 113 | かくれんぼ 名前を変えた つまみ食い | 大野 裕貴 様 | 男性 | — | 25 | — |
| 114 | 母ちゃんの 包丁捌きは 指揮者かな | 大野 裕貴 様 | 男性 | — | 25 | — |
| 115 | 母の味 ブリ大根の うまい店 | 柳仙 様 | 男性 | 自営業 | 92 | 西宮 |
| 116 | この美味さ 料亭並みの 味がする | T.M 様 | 男性 | — | 91 | — |
| 117 | まな板の へこみで大人に なった俺 | T.M 様 | 男性 | — | 91 | — |
| 118 | 鬼嫁の いぬ間に料理 自習する | S.I 様 | 男性 | 会社員 | 75 | — |
| 119 | 褒められた 味はたまたま できただけ | S.I 様 | 男性 | 会社員 | 75 | — |
| 120 | 味覚の差 夫婦喧嘩を 引き起こす | S.I 様 | 男性 | 会社員 | 75 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|-----------------------|--------------|-------|----|------|
| 121 | 惣菜と 知らぬ夫に 世辞言われ | S.I 様 男性 | 会社員 | 75 | — |
| 122 | ラガーマン 日本ガンバレ スクラムで | 裕子 様 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 123 | 象の愛 蟻の勤勉 故料理 | 裕子 様 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 124 | ビール缶 咲菜弁当 食ったった。 | 裕子 様 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 125 | 祖母の味 母の味 咲菜は我家 | 裕子 様 女性 | その他 | 72 | 甲子園 |
| 126 | うろこ雲 空いっぱい サカナかな | よっちゃん 様 男性 | 会社員 | 43 | 神戸 |
| 127 | タピオカを カレーライスに トッピング | よっちゃん 様 男性 | 会社員 | 43 | 神戸 |
| 128 | 近頃は レトルトパックに 「母の味」 | K.N 様 男性 | 無職 | 64 | 千里中央 |
| 129 | 退職後 覚えたレシピ 「冷奴」 | K.N 様 男性 | 無職 | 64 | 千里中央 |
| 130 | あちこちで 吹聴するか 隠し味 | K.N 様 男性 | 無職 | 64 | 千里中央 |
| 131 | 惣菜の 盛り付け方が 上手い妻 | 安田 蝸牛 様 男性 | 無職 | 63 | — |
| 132 | 姑の 厭味庖丁 止めず聞き | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 133 | 義母さんの 距離はスープの 凍る距離 | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 134 | キッチンで センター務める 妻の尻 | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 135 | 化けの皮 剥がされ筍 釜茹でに | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 136 | 手相見に おにぎり食べた と 当てられる | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 137 | 妻の朝 化粧2時間 チン3分 | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 138 | キッチンで 裏営業の 妻の酌 | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 139 | 弁当の あとミケとポチ 最後ボク | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 140 | 一線を 越さぬキッチン 嫁姑 | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 141 | 遺言を 食器片付け 妻書けと | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 142 | 風呂場から 体重計が キッチンへ | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 143 | 五人前 インスタ映えで 一か所に | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 144 | AIが 僕の隣で 電気食い | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 145 | 米粒と 一粒種が 主役はり | 三太郎 様 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 146 | 秘密です 隠れ酒場の 50年 | 角 奈緒子 様 女性 | 無職 | 77 | — |
| 147 | 内緒です 結婚以来の 隠れバー | 角 奈緒子 様 女性 | 無職 | 77 | — |
| 148 | 倦怠期 癒す心の 隠れバー | 角 奈緒子 様 女性 | 無職 | 77 | — |
| 149 | 対面に したけど変わらず 対話ゼロ | 馬場 和義 様 男性 | 年金生活者 | 64 | 千里中央 |
| 150 | 作るなら 片付けもして！ ねえあなた | 馬場 和義 様 男性 | 年金生活者 | 64 | 千里中央 |
| 151 | 妻を見ず おかずだけ見て 食事済み | 馬場 和義 様 男性 | 年金生活者 | 64 | 千里中央 |
| 152 | 「おいしいね」 ひきつる笑顔が 気にかかる | 馬場 和義 様 男性 | 年金生活者 | 64 | 千里中央 |
| 153 | コンビニが 近くにできて キッチン閉鎖 | 馬場 和義 様 男性 | 年金生活者 | 64 | 千里中央 |
| 154 | 玉子焼 追い越せたかな 母の味 | 宇賀田 登美代 様 女性 | パート | 65 | 神戸 |
| 155 | 雑炊で 食満たすが メタボ腹 | 宇賀田 登美代 様 女性 | パート | 65 | 神戸 |
| 156 | 手軽だよ 一息つける 持ち帰り | モア 様 女性 | 主婦 | 43 | ルクア |
| 157 | 美味しいの 言葉の先には おそうざい | モア 様 女性 | 主婦 | 43 | ルクア |
| 158 | これ好きだ この味私の 味じゃない | モア 様 女性 | 主婦 | 43 | ルクア |
| 159 | ばあちゃんの やる気は白の 割烹着 | 石川 昇 様 男性 | 無職 | 66 | — |
| 160 | ママごとを してた娘が 料理する | 石川 昇 様 男性 | 無職 | 66 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|----------------------|----------|----|------------------------------|-----|--------|
| 161 | 腹の虫 鳴いたと孫が キッチンへ | 石川 昇 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 162 | やや微妙 妻が自慢の 新メニュー | 石川 昇 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 163 | 手間かけて 愛情込めて 離乳食 | 石川 昇 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 164 | 手に馴染む 単身赴任の マイ包丁 | 石川 昇 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 165 | 手料理が 上手で惚れた はすなのに | 石川 昇 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 166 | ぼろぼろと 心ほぐれる 秋の味 | くわっちょ 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 西宮 |
| 167 | 100年と 生きるベース 咲菜料理 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 168 | 手料理で 健康に食事に 感謝 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 169 | 惣菜の ワールドカップ 咲く咲菜 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 170 | フレンチも イタリアンも いつも咲菜 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 171 | インスタを 埋める咲菜の お惣菜 | 大空いちご 様 | 女性 | 会社員 | 32 | ルクア |
| 172 | 残業の 数だけ溜まる トレイごみ | 大空いちご 様 | 女性 | 会社員 | 32 | ルクア |
| 173 | ほめ上手 ほめられ伸びた ありがとう。 | 暖 様 | 女性 | <small>特種ハンコークティネーター</small> | 46 | おおたかの森 |
| 174 | 親切で 洗い物をし 疑われ | まもちゃん 様 | 男性 | 会社員 | 37 | 橋本 |
| 175 | おもてなし 缶詰空けて 思いなし | まもちゃん 様 | 男性 | 会社員 | 37 | 橋本 |
| 176 | お手伝い 子供が運び 味倍増 | ママごん 様 | 女性 | 主婦 | 37 | 橋本 |
| 177 | 母だって 作ってほしいの お弁当 | 渡部 佐智子 様 | 女性 | 主婦 | 51 | 橋本 |
| 178 | 健診の 断食終えて さげにぎり | チコ 様 | 女性 | パート | 61 | ルクア |
| 179 | 村祭り 母のくりもち なつかしい | Y.I 様 | 女性 | — | 50 | ルクア |
| 180 | たまねぎの スライスたべて げんきだす | あん 様 | 男性 | 小学生 | 9 | ルクア |
| 181 | カリカリの からあげたべたら 歯がとれた | いく 様 | 女性 | パート | 53 | ルクア |
| 182 | 多ぜいで 食べるごはんは おいしいな | マーボー 様 | 女性 | — | 9 | ルクア |
| 183 | 畑から 取れたて野菜 孫笑顔 | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 184 | 新鮮な 野菜を食べて 孫笑顔 | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 185 | 太陽の 光を浴びた 野菜たち | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 186 | 週一で 咲菜弁当 テーブルに | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 187 | 大好きな 咲菜弁当 笑み浮かぶ | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 188 | 固い肉 若が家の旦那 入れ歯飛ぶ | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 189 | 太りすぎ 毎日夜は 豆腐だけ | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 190 | 無添加に こだわる母は 咲菜へ | E.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 191 | 喧嘩して 夜のテーブル ああ無情 | 越智 晴仁 様 | 男性 | 会社員 | 69 | 神戸 |
| 192 | 愛が勝つ 君が造れば みなうまい | 越智 晴仁 様 | 男性 | 会社員 | 69 | 神戸 |
| 193 | 食卓に キミの笑顔が 調味料 | 越智 晴仁 様 | 男性 | 会社員 | 69 | 神戸 |
| 194 | 刻む音 今日のご機嫌 はすんでる | みぎわはな 様 | 女性 | 主婦 | 80代 | 神戸 |
| 195 | 母の味 ノート開けば 亡母の声 | みぎわはな 様 | 女性 | 主婦 | 80代 | 神戸 |
| 196 | おふくろの 味に似てきた 妻の味 | みぎわはな 様 | 女性 | 主婦 | 80代 | 神戸 |
| 197 | 妻の味 息子には おふくろの味 | みぎわはな 様 | 女性 | 主婦 | 80代 | 神戸 |
| 198 | 台所 家族が集う 日々会話 | 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 199 | 台所 創意工夫の 家グルメ | 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 200 | 台所 主婦の領域 今は主夫 | 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|----------------------------------|----|-------|----|--------|
| 201 | キッチンも 参画時代 愛絆 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 202 | 婆婆シェフの 慣れた厨房 台所 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 203 | 指定席 食器包丁 鍋其の他 岩窟王 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 204 | 豆苗は 再収穫で 目も癒す 竹子テラックス 様 | 女性 | 主婦 | 59 | — |
| 205 | お手伝い してるふりして つまみ食い 2歳児の母 様 | 女性 | 会社員 | 34 | 上本町 |
| 206 | 待ちわびる チンする音を 我が子かな 2歳児の母 様 | 女性 | 会社員 | 34 | 上本町 |
| 207 | 手を合わせ ごちそうさまの いいポーズ 春爺 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 208 | 変わり玉 みたいな孫は よく食べる 春爺 様 | 男性 | 無職 | 77 | — |
| 209 | 「ご飯だよ！」 笑顔で団らん いただきます まーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | — | 石神井 |
| 210 | 寒い日の 家族でフーフー あったかい まーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | — | 石神井 |
| 211 | 湯気の立つ 食卓囲い 鍋突つく まーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | — | 石神井 |
| 212 | 猫舌も 我先急ぐ ご馳走だ まーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | — | 石神井 |
| 213 | 母のご飯 お腹も心も 満たされる まーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | — | 石神井 |
| 214 | 総菜が 妻の時短を 支えてる ハルル 様 | 女性 | — | 65 | — |
| 215 | 花咲で 嫁と姑 鉢合わせ ハルル 様 | 女性 | — | 65 | — |
| 216 | 割引で 変更される 今日の味 ハルル 様 | 女性 | — | 65 | — |
| 217 | おふくろの 味だと知った お惣菜 ハルル 様 | 女性 | — | 65 | — |
| 218 | 新米に 秋のメニューが 勢ぞろい ハルル 様 | 女性 | — | 65 | — |
| 219 | 「料理好き」 妻の言うのは 食べる方 安田 蝸牛 様 | 男性 | 無職 | 63 | — |
| 220 | 咲菜弁当 大小求め 楽めり H.A 様 | 女性 | — | — | — |
| 221 | 良妻や レンチで作る 筑前煮 トマト 様 | 女性 | 主婦 | 72 | 梅田 |
| 222 | 今日もまた 鍋になりそう 残業す トマト 様 | 女性 | 主婦 | 72 | 梅田 |
| 223 | おふくろの 味を受け継ぎ 振るう腕 みつこちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 北砂 |
| 224 | 台所 それは女の 晴れ舞台 みつこちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 北砂 |
| 225 | 湯気上る 笑顔も咲いた 台所 みつこちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 北砂 |
| 226 | レシピ見て 作った料理に 笑顔咲く まるこ 様 | 女性 | 主婦 | 60 | エキマルシェ |
| 227 | 多忙な日 惣菜に頼り ほっとする まるこ 様 | 女性 | 主婦 | 60 | エキマルシェ |
| 228 | キッチンは 無口な親父の 自己主張 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 229 | AIも 勝てない温かさ 台所 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 230 | 台所 グツと縮まる 家間距離 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 231 | 対面で 姑様が 咳払い 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 232 | キレイだね キッチンほめたら 妻が照れ 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 233 | 台所 いいね！もらえる 満点パパ 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 234 | トイレから 妻がメールで 朝の支度 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 235 | プレミアム 毎月当番 ツライテ一 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 236 | 背伸びして お手伝いする もみじの手 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 237 | 台所 みんなが寄り添う 三世代 減点パパ 様 | 男性 | 会社員 | 60 | ルクア |
| 238 | 晩ごはん 今日疲れて お惣菜 みい 様 | 女性 | 主婦パート | 52 | 八尾 |
| 239 | お弁当 日本のこころ 卵焼き みい 様 | 女性 | 主婦パート | 52 | 八尾 |
| 240 | 古希に良し 美味し量良し 咲菜良し 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|----------------------|-----------|----|-----|----|-----|
| 241 | ひと品の 咲菜惣菜 映える膳 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 242 | 新じゃがで 作るコロツケ 孫ペロリ | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 243 | 妻の供 咲菜でひと品 アリオ八尾 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 244 | 手づくりの 秋を求める 古希夫婦 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 245 | 旬の菜 色よし旨し 肥える秋 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 246 | 孫娘(まご)が継ぐ DNAと 妻の味 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 247 | 妻旅行 三食ハシゴ イートイン | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 248 | クッキング 妻孫娘 三重奏 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 249 | 孫に見た 煮込む肉じゃが 母の味 | 八尾のひらりん 様 | 男性 | 無職 | 71 | 八尾 |
| 250 | 母つくる 弁当いつも 平らげた | たかちゃん 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 251 | おさがりは ダシの香りの 割烹着 | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 252 | まな板の 傷の数だけ 母の味 | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 253 | 名匠も けして越えれぬ 母の味 | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 254 | パパが作る ママが取り出す ばんそうこう | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 255 | 惣菜は 作るのではなく 選ぶもの | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 256 | おかしいぞ 調理の跡が 見当たらない | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 257 | 母が立つ 台所にいま 妻が立つ | 上山 隆正 様 | 男性 | — | 34 | 神戸 |
| 258 | 手料理に もう一品は 咲菜から | 嫁菜 様 | 女性 | — | 75 | — |
| 259 | 出来あいを 七品並べて トヤ顔し | 嫁菜 様 | 女性 | — | 75 | — |
| 260 | 呼べど来ず 冷めた頃来て 文句いい | 嫁菜 様 | 女性 | — | 75 | — |
| 261 | つまみ食い どんだけ食べる 妻身震い | ミラクル大吉 様 | 男性 | 会社員 | 44 | — |
| 262 | 咲菜から はじまるのかな さしすせそ | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 263 | 1番は ママ。咲菜は 2番目かな | ぶよ 様 | 女性 | 主婦 | 47 | 神戸 |
| 264 | 惣菜が 一品増える 給料日 | 酒乱Q 様 | 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 265 | ふるさとの 郷土料理に 香る愛 | 酒乱Q 様 | 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 266 | 惣菜を あれこれ選ぶ 時の幸 | 酒乱Q 様 | 男性 | 主夫 | 67 | 北砂 |
| 267 | 鼻歌も スパイスにする 母の技 | 澄海 様 | 男性 | 会社員 | 51 | — |
| 268 | 孫の手が パパの手より 役に立ち | 清さん 様 | 男性 | 無職 | 84 | — |
| 269 | 粗大ゴミ 減り腹抱え 台所 | 清さん 様 | 男性 | 無職 | 84 | — |
| 270 | 台所 音と匂いで ママの技 | 清さん 様 | 男性 | 無職 | 84 | — |
| 271 | 買い忘れ 行くか行かぬか 1時間 | こねっち 様 | 女性 | 自営業 | 46 | あべの |
| 272 | 夕暮れに ぶらり立ち寄り ヒント得る | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 273 | お疲れさん 甘える勇氣 あと一品 | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 274 | ママだって 恋しくなるよ 母の味 | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 275 | 耳にタコ 晩御飯何かと 聞く息子 | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 276 | またかよと 必殺技で 言わせない | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 277 | 駅降りて 一目散に 足が行く | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 278 | 澆刺と 健康的に 咲菜から | 淑未 様 | 女性 | — | 39 | — |
| 279 | 十人の 舌に十色の 母の味 | ほのぼの 様 | 男性 | 無職 | 73 | — |
| 280 | 究極の 美味は粗食の 母のめし | ほのぼの 様 | 男性 | 無職 | 73 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|---------------------|------------|-----|----|-----|
| 281 | それぞれの 夕餉の匂う 屋根の下 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 282 | ぬか床で 母の呪文に かかる茄子 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 283 | 美味しいに 踊る夫の フライパン | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 284 | 手料理の 愛で真っ直ぐ 子を育て | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 285 | みそ汁が 元気をくれる 母の朝 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 286 | なんもねえと 出された料理 ああ旨い | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 287 | たかが塩 されど加減で 母の味 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 288 | おでん種 家族の好み 皆そろえ | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 289 | 朝食が 子らの元気を 送り出す | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 290 | 微笑みの キッチンに飛ぶ 青い鳥 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 291 | 大皿に あふれる母の 祝い唄 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 292 | 定年の 無い妻今日も 菜を刻む | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 293 | Allは いまだ出せない 母の味 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 294 | ひとさじの 愛を加えて 増すうま味 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 295 | おいしいの 声に張り切り もう一品 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 296 | もみじの手 蛇口と遊ぶ お手伝い | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 297 | キッチンで 背筋の伸びる 老いた母 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 298 | 炊事場の 妻の手動く 五十年 | ほのぼの 様 男性 | 無職 | 73 | — |
| 299 | ホットケーキ おやつはいつも 棚にある | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 300 | 料理全集 妻からもらい 道ができ | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 301 | 家庭料理 カレーをベースに 和洋中 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 302 | 団扇エビ とろりと甘い 妻の酒 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 303 | ウエストを キリリと結び コンブ巻き | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 304 | 息子帰省 テンション揚がる 台所 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 305 | にこやかに 箸が笑って 夕餉時 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 306 | 意地悪で つねってないの 捻りごま | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 307 | 夢を炊く 目閉じといてと 母の鍋 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 308 | 男なんて 芋とおんなじ 煮ころがし | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 309 | 主婦の座へ 主夫が挑んだ 奮戦記 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 310 | 落し蓋に 男一匹 しつけられ | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 311 | キッチンで ロボットに鱈 焼かせる | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 312 | お仕事の 労をねぎらう 主夫の酒 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 313 | 二階から 冷めたスープが 呼んでいる | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 314 | キッチンに 向日葵母も 晴れている | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 315 | 男子厨房 ほんとに落とす 落し蓋 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 316 | 朝の五時 主夫のエプロン 厨立つ | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 317 | 二階から 家風を変える 嫁力 | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 318 | 気が付けば 嫁の障地が 増えている | samu 様 男性 | — | 77 | — |
| 319 | 薄味で 健康寿命 伸ばしてく | ぷーちゃん 様 女性 | 会社員 | 43 | あべの |
| 320 | 残り物 一期一会の 料理人 | ぷーちゃん 様 女性 | 会社員 | 43 | あべの |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|------------------------------|----------|----|---------------|----|--------|
| 321 | 塩分と カロリー計算 脳トレに | ぷーちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 43 | あべの |
| 322 | 期限切れ もったいないで 腹壊す | ぷーちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 43 | あべの |
| 323 | ふいぞろいの おにぎり僕の テビュー作 | ぷーちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 43 | あべの |
| 324 | 夫婦だけ 小さい鍋に 買い換える | K.H 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 325 | 祖母の芋 祖母が煮しめて 祖母の味 | K.H 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 326 | 無農薬 キャベツで作る サラダ和え | M.S 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 327 | 外食を させぬ味付け 妻料理 | M.S 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 328 | 夕時の 値引き惣菜 活用し | M.S 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 329 | エコ料理 食える食器を 買い揃え | M.S 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 330 | 高齢の 知恵で乗り切る ババ料理 | M.S 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 331 | 「ねえ、美味しい？」 聞かなきゃ聞けない 「美味しいよ」 | すかちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 41 | 神戸 |
| 332 | ダイエット 俺はしてない 米を出せ | レインボー 様 | — | — | 47 | — |
| 333 | 台所 うちの道具は みな100均 | レインボー 様 | — | — | 47 | — |
| 334 | 家事ダンは 里の訛りで 味見をし | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 335 | ババ抜きを した妻料理の 手抜きをし | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 336 | 肩書と プライドで立てぬ 台所 | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 337 | 台所 母の背包む 夕餉の香 | ライラック 様 | 女性 | パート | 56 | — |
| 338 | 台所 男女を問わず 立つ場所に | ライラック 様 | 女性 | パート | 56 | — |
| 339 | 家計簿の 鰻登りの 惣菜費 | ライラック 様 | 女性 | パート | 56 | — |
| 340 | 目覚ましは トントン切る音 煮える音 | Y.M 様 | — | — | — | — |
| 341 | お弁当 作るはパパの 日課です | Y.K 様 | 男性 | 会社員 | — | — |
| 342 | トントントン パパのお弁当 最高よ | Y.K 様 | 男性 | 会社員 | — | — |
| 343 | アラームより 確かなパパの トントントン | Y.K 様 | 男性 | 会社員 | — | — |
| 344 | 残業中 咲菜の煮物 残ってて | みこちゃん 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 345 | おいしいね 花にんじんで 出自ばれ | はいはい 様 | 女性 | 派遣社員 | 59 | エキマルシェ |
| 346 | 台所は 御(み)台所が 指示をする | 渡辺 清 様 | 男性 | 会社員 | 70 | — |
| 347 | 料理酒を 入れる前に ちよい毒味 | 渡辺 清 様 | 男性 | 会社員 | 70 | — |
| 348 | 大根の まねぎ菜ゆでて 今日の菜(さい) | 渡辺 清 様 | 男性 | 会社員 | 70 | — |
| 349 | せっかちな 私「伊達巻」 つくれな | 氷室京 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 350 | おいしいネ 笑顔ふくらむ 家族飯 | 氷室京 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 351 | ひじき煮を そつとごはんに まぜただけ | 氷室京 様 | 女性 | 骨髄バンクコーディネーター | 46 | おおたかの森 |
| 352 | お惣菜 昔は代打 今主軸 | しなやかーる 様 | 男性 | 無職 | 67 | エキマルシェ |
| 353 | おいしそう つい買い過ぎる お惣菜 | しなやかーる 様 | 男性 | 無職 | 67 | エキマルシェ |
| 354 | お皿より パックのままで 超キレイ | しなやかーる 様 | 男性 | 無職 | 67 | エキマルシェ |
| 355 | お父さん チキンで奮闘 味加減 | まきちゃん 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 356 | 母さんの 手料理姿に ホノボノ | まきちゃん 様 | 男性 | 無職 | — | — |
| 357 | 父が立つ キッチンいつも 皿の山 | くりこ 様 | 女性 | 自営業 | — | — |
| 358 | まちがえて やつと分かった 母の味 | くりこ 様 | 女性 | 自営業 | — | — |
| 359 | おいしいね 言われる日は 市販のもと | RIE 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 加古川 |
| 360 | 私より なぜかおいしい お惣菜 | RIE 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 加古川 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------|----------|----|-------|----|--------|
| 361 | 手作りに こだわる気持ち 捨てていい!? | RIE 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 加古川 |
| 362 | 惣菜に 何でもひと味 母の技 | ふさたん 様 | 女性 | 主婦 | 62 | エキマルシェ |
| 363 | 手料理 迷惑行為 頑張るな | K.T 様 | 女性 | — | — | 新瑞橋 |
| 364 | 馴れてきた 自分勝手に 味覚無し | K.T 様 | 女性 | — | — | 新瑞橋 |
| 365 | 出来合いで 満足なのに 何故作る | K.T 様 | 女性 | — | — | 新瑞橋 |
| 366 | 嫁に来て 精出し作る 犬のえさ | K.T 様 | 女性 | — | — | 新瑞橋 |
| 367 | 犬だけが 喜ぶだけの 飯作り | K.T 様 | 女性 | — | — | 新瑞橋 |
| 368 | 健康の 花を咲かそう 手づくりで | 内橋 茂美 様 | 女性 | 主婦 | 51 | 加古川 |
| 369 | 胃袋で つながっている お惣菜 | 内橋 茂美 様 | 女性 | 主婦 | 51 | 加古川 |
| 370 | 献立は 賞味期限が 幅利かす | H.Y 様 | 女性 | 主婦 | 65 | — |
| 371 | 残り物 玉虫色に なるメニュー | H.Y 様 | 女性 | 主婦 | 65 | — |
| 372 | 我が家では 全員太め 悩まない | H.Y 様 | 女性 | 主婦 | 65 | — |
| 373 | まな板の 音でわかるね 母さんの気分 | I.T 様 | 女性 | — | — | — |
| 374 | 大みそか 台所から 母のうた | I.T 様 | 女性 | — | — | — |
| 375 | コンビニより 味はまさるよ 手づくりは | K.T 様 | 女性 | — | — | — |
| 376 | おいしくなーれ 気持ちこめて きゅきゅきゅ | K.T 様 | 女性 | — | — | — |
| 377 | 酒の友 男が料理 自給し | 配り屋独歩 様 | 男性 | フリーター | 70 | — |
| 378 | 台所 男がんばる 令和かな | 配り屋独歩 様 | 男性 | フリーター | 70 | — |
| 379 | 時間ある 奴が料理 今事情 | 配り屋独歩 様 | 男性 | フリーター | 70 | — |
| 380 | 味刺激 前頭前野の 君次第 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 381 | わっはっは 笑顔に常(いつ)も 長寿食 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 382 | 悲しみと 痛みのこころ 癒す食 | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 383 | 咲菜急ぐ 春夏秋冬の おもてなし | 裕子 様 | 女性 | その他 | 72 | 西宮 |
| 384 | これどこの? 子供の笑顔に 苦笑い | ぼんず 様 | 女性 | 主婦 | 53 | 甲子園 |
| 385 | 玉ねぎ剥く 爺の背で孫 涙出し | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 386 | 小型テレビ 置き厨房に 立つ夫 | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 387 | 定年を 心待ちする 台所 | 中原 政人 様 | 男性 | 年金受給者 | 81 | — |
| 388 | 妻の味 咲菜と知った 妻の留守 | Y.K 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 389 | 酒好きの 父の肴に なる咲菜 | Y.K 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 390 | 嫁ぐ娘に 妻が手抜きを 伝授する | Y.K 様 | 男性 | 無職 | 75 | — |
| 391 | フランベし 天井焦がす 恋心 | ピアノカフェ 様 | 男性 | 地方公務員 | 61 | 加古川 |
| 392 | インド人 うまいと誉めた ボンカレー | ピアノカフェ 様 | 男性 | 地方公務員 | 61 | 加古川 |
| 393 | 半日も 煮込む料理が チンに負け | 安田 蝸牛 様 | 男性 | 無職 | 63 | — |
| 394 | 料理には 素材の味と 人の味 | 安田 蝸牛 様 | 男性 | 無職 | 63 | — |
| 395 | 来世こそ 料理上手な 嫁もらう | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 396 | 塩もみは キュウリの後に 二段腹 | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 397 | 煮立つ鍋 レシピが途中で 破れてる | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 398 | 小姑の いやみ庖丁 とめず聞き | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 399 | 妻の留守 かまぼこ厚く 切って食べ | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |
| 400 | 腰弁の 夢は料理と 愛妻と | やすべえ 様 | 男性 | 会社員 | 45 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|-------------------------------|----|-------|----|----|
| 401 | 料理本 文字が小さく サジ投げる 笑美子 様 | 女性 | 主婦 | 56 | — |
| 402 | 料理焦げ 妻におあずけ 食わされる 笑美子 様 | 女性 | 主婦 | 56 | — |
| 403 | ウソ!お粥? 箸にも棒にも かからない 笑美子 様 | 女性 | 主婦 | 56 | — |
| 404 | 愛だけが 隠し味だと 母が言う せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 405 | キッチンで 母が伝授の 隠し味 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 406 | 台所 母の所作には 無駄見えず せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 407 | キッチンの 高さと広さ 妻仕様 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 408 | 母が立ち 団らん醸す 台所 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 409 | キッチンは 食育学ぶ 母の塾 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 410 | キッチンが 食品ロスに 悲鳴あげ せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 411 | 料理家も 舌まく母の 隠し味 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 412 | 台所 母の買出し 閑古鳥 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 413 | キッチンは 母が主役の 晴れ舞台 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 414 | 台所 だけは譲らぬ 妻仕様 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 415 | かざらない 母の人柄 かざる味 せいちゃん 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 416 | 外食が 続いた週明け 野菜メイン 小出 様 | 女性 | 主婦 | 40 | — |
| 417 | 具たくさん 久々すっきり 野菜室 小出 様 | 女性 | 主婦 | 40 | — |
| 418 | 僕包む 皮と時間が 倍いるね 小出 様 | 女性 | 主婦 | 40 | — |
| 419 | 惣菜に 万歳したい 味がある 私はだーれ 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 420 | 旨すぎる 惣菜の味に 舌鼓 私はだーれ 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 421 | ベジタリアン 納得させる 味がある 私はだーれ 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 422 | おふくろの 味イコールで 惣菜味 私はだーれ 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 423 | 菜菜菜んと おいし過ぎるね この味は 私はだーれ 様 | 男性 | 無職 | 67 | — |
| 424 | 夕支度 子と夫が帰宅 戦場化 おっくん 様 | 男性 | フリーター | 24 | — |
| 425 | 美味くなる 料理に思わず これいいね! おっくん 様 | 男性 | フリーター | 24 | — |
| 426 | 日曜日 ママ休肝日 パパがコック M.N 様 | 男性 | — | 72 | — |
| 427 | 料理は パパに任せて 後始末 M.N 様 | 男性 | — | 72 | — |
| 428 | ラグビーが 惣菜のおかず 空にする 幸島 様 | 男性 | 会社員 | 27 | — |
| 429 | 「箸二膳」 レジにて嘘が こぼれ出る 幸島 様 | 男性 | 会社員 | 27 | — |
| 430 | 元号が 変われど美味しい 店の味 幸島 様 | 男性 | 会社員 | 27 | — |
| 431 | マイ箸が 惣菜のうまさ 覚えてる 幸島 様 | 男性 | 会社員 | 27 | — |
| 432 | 惣菜と 五輪・万博 夢の旅 幸島 様 | 男性 | 会社員 | 27 | — |
| 433 | 綺麗だと 菜(さい)を褒めれば 妻が照れ 黒潮 様 | 男性 | 会社員 | 39 | — |
| 434 | 菜箸に 心も運ぶ 妻が好き 黒潮 様 | 男性 | 会社員 | 39 | — |
| 435 | 子たくさん 惣菜は笑みの 御用達 黒潮 様 | 男性 | 会社員 | 39 | — |
| 436 | 幸せの 響きグツグツ トントントン T.M 様 | 男性 | 自営業 | 49 | — |
| 437 | 孫が助手 邪魔でも幸せ 苦笑い T.M 様 | 男性 | 自営業 | 49 | — |
| 438 | 食材の 旨味引き出す 母の笑い T.M 様 | 男性 | 自営業 | 49 | — |
| 439 | 台所 おを付けて呼ぶ 義母の前 さごじょう 様 | 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 440 | 母の味 我が子の味で 恩返し さごじょう 様 | 男性 | 公務員 | 37 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|--------------------|------------|-----|----|----|
| 441 | 給料日 得意料理で おもてなし | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 442 | 台所 料理で絆 結ぶ場所 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 443 | 家族から おいしいね!を 貰う場所 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 444 | 定年後 妻とダブルス 台所 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 445 | 献立に 家族の未来 透けて見え | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 446 | 辛口だ けれど味付け 薄い妻 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 447 | 総菜は 頼れる家事の サポーター | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 448 | 料理デビュー やらかす米の 炊き忘れ | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 449 | 妻が風邪 非常事態の 台所 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 450 | 手の傷の 分だけ包丁 上手くなる | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 451 | お魚も 家族も上手く さばく母 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 452 | 隠し味 気づかれぬまま 20年 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 453 | 参観日 サカナが好きと 言う息子 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 454 | 食卓を 改革させた お惣菜 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 455 | お惣菜 手で盛り付けて 手料理に | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 456 | まな板の 音は私の 機嫌です | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 457 | 借りたいな 猫の手よりも 咲菜の手 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 458 | 盛り付けの 上手さで料理 盛り上げる | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 459 | ママごとの ママも咲菜が 御用達 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 460 | 定年後 活躍の場は 台所 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 461 | 辛党も 我が子に合わせ 甘口に | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 462 | 薄味が 実感させる 愛の濃さ | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 463 | 頼れるわ 昔夫で 今咲菜 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 464 | 母さんに 彼の胃袋 つかまれる | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 465 | 共稼ぎ 苦しい時の お惣菜 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 466 | おふくろの 味は咲菜と 知った春 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 467 | 手料理を 上達させる 褒め上手 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 468 | ミニエプロン 様になってる 三歳児 | さごじょう 様 男性 | 公務員 | 37 | — |
| 469 | 週一は 包丁を研ぐ 息子いて | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 470 | 台所 妻の性格 現れる | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 471 | 食材を 残すな捨てるな 使い切れ | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 472 | 厨から 漆の椀が 消えうせた | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 473 | 陶器から セラミックに 座を譲り | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 474 | 雑巾が 消えて100番 威張ってる | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 475 | おくどさん 一体何かと 孫が聞く | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 476 | 包丁も まな板もなく 調理でき | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 477 | 朝はパン 昼は外食 夜はチン | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 478 | PCが 家計の管理 握ってる | 大和の雨蛙 様 男性 | 自営業 | 78 | — |
| 479 | レンジでチン なのに点けてる 換気扇 | ケタちゃん 様 女性 | パート | 62 | 西宮 |
| 480 | 味付けは? 嫁に聞かれて 目分量 | ケタちゃん 様 女性 | パート | 62 | 西宮 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|--------------------------|------------|----|-----|----|-----|
| 481 | お袋の 味に近づく 妻が好き | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 482 | 惣菜を 見ると泣き出す 腹の虫 | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 483 | 子の帰省 8ビートで 刻むネギ | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 484 | 既読スルー できず咲菜の 店の前 | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 485 | 母の味 困む笑顔が あたたかい | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 486 | 魚より 咲菜が好きな 子供達 | 逆ペリカン 様 | 男性 | 会社員 | 37 | あべの |
| 487 | 一つ出し 二つ出し今じゃ 全部出す | ゆうゆう 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 488 | いつになく 今日はいいと 言う旦那 | 働き蜂ちえちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 66 | — |
| 489 | 帰り道 換気扇から 母の味 | ゆず 様 | 女性 | 会社員 | 42 | 橋本 |
| 490 | 栗ごはん おいしかったと 長電話 | I.W 様 | 女性 | パート | 54 | — |
| 491 | どっしりと 特大おはぎ 伝授して | I.W 様 | 女性 | パート | 54 | — |
| 492 | 男ども うまかったーと なぜ言えぬ | I.W 様 | 女性 | パート | 54 | — |
| 493 | AIの レシピに加える つまのAI(愛) | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 494 | 嫁ぐ娘に 持たせる母の レシピ集 | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 495 | 嫁決まり キッチンにする 台所 | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 496 | 「味はどお？」 問われ慌てる 「美味しいね」 | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 497 | エコの世と パックが並ぶ 食卓に | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 498 | 味よりも インスタ映えの 飯作る | 花キャベツ 様 | 男性 | — | 78 | — |
| 499 | 新しい 料理へ母の 腕まくり | 一匹羊 様 | 男性 | 無職 | 65 | — |
| 500 | 涙する ラジオの曲に タマネギに | 一匹羊 様 | 男性 | 無職 | 65 | — |
| 501 | リニューアル するエプロンも ハミングも | 一匹羊 様 | 男性 | 無職 | 65 | — |
| 502 | 今朝もまた 息子と並ぶ 台所 | M.O. 様 | 女性 | 主婦 | 66 | — |
| 503 | なつかしい 人思い出す 里料理 | 茶卓 様 | 男性 | 自営業 | 69 | 笹塚 |
| 504 | 惣菜に 柳句にもある 味のよさ | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 505 | 咲菜には 母さんの味 天ご盛り | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 506 | ヤバイ味 よく聞きや菜(さい)の 褒め言葉 | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 507 | 昔「あ～ん」 今「あかんべ～」 される菜(さい) | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 508 | ミシュランも 母の味には 適うまい | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 509 | 「おいしいわ！」 店の仕入れの 良さを知る | 秋桜 様 | 女性 | 会社員 | 36 | 笹塚 |
| 510 | 美味しい筈 心が「惣」に 生きている | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 511 | 咲菜ファン 好みも味も 知り尽くす | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 512 | 年寄りの 「食」に笑顔を そそぐ味 | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 513 | 人柄は 顔に美味さは 菜(さい)に出る | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 514 | 喜寿傘寿 咲菜で揃う 祝い膳 | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 515 | のどが鳴る 咲菜と知って 箸すすむ | 磯風 様 | 男性 | 自営業 | 70 | 笹塚 |
| 516 | 咲菜って 落ち着き和む お店で | さくらがい 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 笹塚 |
| 517 | このお店 四季の味覚を 逃さない | さくらがい 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 笹塚 |
| 518 | 作り手の 気持ちほっこり 菜(さい)に出る | さくらがい 様 | 女性 | 主婦 | 66 | 笹塚 |
| 519 | 今晚は 咲菜弁当で 時短しよう | きよんきよん 様 | 女性 | 会社員 | 31 | 西宮 |
| 520 | 手料理が レンジに変わり 今出前 | アカエタカ 様 | 男性 | 会社員 | 68 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|----------------------|---------|----|-----|----|----|
| 521 | 惣菜が 妻の手料理 より美味しい | アカエタカ 様 | 男性 | 会社員 | 68 | — |
| 522 | 3分間 待てば出てくる パパ料理 | アカエタカ 様 | 男性 | 会社員 | 68 | — |
| 523 | 母のこと 思い出す度 咲菜行く | サリー 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 梅田 |
| 524 | 咲菜行き やさしき母を 思い出す | サリー 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 梅田 |
| 525 | うまいもの 食べればいつも 母思う | サリー 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 梅田 |
| 526 | 夕食の 献立おかず屋 参考に | ドヌーブ 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 桃谷 |
| 527 | あと一品 お総菜屋に 助けられ | ドヌーブ 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 桃谷 |
| 528 | 椎茸の 含煮いつも 総菜屋 | ドヌーブ 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 桃谷 |
| 529 | 台所 母の背中に 安堵する | 中村 信子 様 | 女性 | 主婦 | 54 | 神戸 |
| 530 | 大皿に 四季の花咲く お惣菜 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 531 | 「こりゃうまい！」 パック隠して 苦笑い | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 532 | お手伝い お邪魔虫化の 四歳児 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 533 | 運動会 惣菜づくりの 玉手箱 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 534 | 惣菜で 介護と離乳の 二刀流 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 535 | 定年後 日替わりメニューは お惣菜 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 536 | ベランダの ゴーヤがキッチン トラバーユ | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 537 | 成人し ゴーヤがキッチン お嫁入り | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 538 | 今朝も又 音響き合う 台所 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 539 | 一工夫 しても惣菜 見抜く母 | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 540 | 冷戦も 共に料理で 雪融けに | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 541 | 妻の留守 惣菜三回 トライする | ろけあ 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 鳳 |
| 542 | Allに 勝てるジャンルは 妻の味 | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 543 | 何食べる？ 犬に聞いても 俺に無し | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 544 | 「できたわよ」 俺と思えば 犬だった | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 545 | 認知予防 番組見てて 鍋焦がす | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 546 | 母の歳 越えど超えれぬ 母の味 | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 547 | 包丁が 奏でる妻の 絶好調 | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 548 | 愛あるの？ せめてお皿に 盛ってよね | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 549 | ゴミ箱の パックで馳走の 素性知る | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 550 | 定年後 「はい」とうなずく 台所 | つぼさんご 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 551 | まな板の 音で女房の 機嫌知り | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 552 | 定年日 妻が贈った 割烹着 | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 553 | 定年で 炊事洗濯 再雇用 | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 554 | 引越地 先ずは咲菜を 検索し | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 555 | 取り合った 惣菜今は 譲り合い | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 556 | 寝てる妻 起こさずに立つ 台所 | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 557 | 喧嘩後は 愛の料理で ノーサイド | けろね 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 558 | 包丁の 音色で妻の 機嫌知る | A.Y 様 | — | 無職 | 69 | — |
| 559 | 帰省子に 笑顔が跳ねる 台所 | A.Y 様 | — | 無職 | 69 | — |
| 560 | 家中の 元気生み出す 台所 | A.Y 様 | — | 無職 | 69 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|-----------------------|-------------|------|----|-----|
| 561 | 定年後 キッチンに立つ 主夫となる | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 562 | 妻と娘が ひそひそ話す 台所 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 563 | 立つたびに 妻に感謝の 台所 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 564 | 病む妻に 代わり息子が 台所 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 565 | 台所 テビューをしたぞ 定年後 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 566 | キッチンの 『チン』はレンジを 意味します | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 567 | 台所 妻の偉大さ 知る所 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 568 | 台所 そこは料理の 玉手箱 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 569 | キッチンは 妻が一軍 俺二軍 | 夢人 様 男性 | 無職 | 68 | 北店 |
| 570 | 母はみな 魚を捌く 港町 | 大坪 覚 様 男性 | 契約社員 | 51 | — |
| 571 | 人生の 初めてを知る 台所 | 大坪 覚 様 男性 | 契約社員 | 51 | — |
| 572 | 台所 男は来るなと 怒られた | 大坪 覚 様 男性 | 契約社員 | 51 | — |
| 573 | 嫁と孫 惣菜だけは 残さない | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 574 | ばらばらの 家族を束に するお鍋 | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 575 | 揚げたての タラの芽郷の 春便り | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 576 | 裏路地に 筍香る 夕げ時 | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 577 | ソーメンの 音を飲み込む 蟬時雨 | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 578 | 食卓に 珍品主夫の テビュー作 | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 579 | まな板の 音が機嫌の バロメーター | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 580 | 残り物 火を通したら パパの皿 | 中年やまめ 様 男性 | 無職 | 72 | — |
| 581 | 台所 ママの領域 パパ出禁 | ヴヴヴ 様 男性 | — | 22 | — |
| 582 | 弁当の いつも焦げてる 玉子焼 | ヴヴヴ 様 男性 | — | 22 | — |
| 583 | 妻出掛け 酒の咲菜に 茄子とじゃこ | ヴヴヴ 様 男性 | — | 22 | — |
| 584 | 排水溝 詰まってワシの 出番来る | ひでぼんた 様 男性 | — | — | — |
| 585 | DKの Dは夫で Kは妻 | ひでぼんた 様 男性 | — | — | — |
| 586 | 匂い漏れ 電話応答 上の空 | ひでぼんた 様 男性 | — | — | — |
| 587 | 子が覗く 砂糖か出汁か 卵焼き | ミイの日々 様 女性 | 会社員 | 30 | — |
| 588 | ピーマンを 戸棚に隠す 三歳児 | ミイの日々 様 女性 | 会社員 | 30 | — |
| 589 | 卵焼き ママから香る いい匂い | ミイの日々 様 女性 | 会社員 | 30 | — |
| 590 | 母の背を 超えても超せぬ 母の味 | のんママ 様 女性 | 主婦 | 46 | — |
| 591 | 惣菜に 素材が生きる いい仕事 | 芥子菜 様 男性 | 会社員 | 62 | — |
| 592 | 手作りの 味と褒められ 面映ゆい | 芥子菜 様 男性 | 会社員 | 62 | — |
| 593 | 作り方 企業秘密よ 教えない | 芥子菜 様 男性 | 会社員 | 62 | — |
| 594 | 今もまだ 母のおにぎり 第一位 | ちゃったマン 様 男性 | 会社員 | 50 | ルクア |
| 595 | 台所 混ぜるな危険 嫁姑 | ちゃったマン 様 男性 | 会社員 | 50 | ルクア |
| 596 | 我が妻へ 政権変わる 台所 | ちゃったマン 様 男性 | 会社員 | 50 | ルクア |
| 597 | 母の味 受け継ぎたいが ほど遠い | ぷーか 様 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |
| 598 | ばばぱつと 何でも作る 母の技 | ぷーか 様 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |
| 599 | 母の愛 ご飯の中に あふれてる | ぷーか 様 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |
| 600 | 母の味 思い出いっぱい ありがとう | ぷーか 様 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------------|------------|----|------|----|-----|
| 601 | おいしいと 言われぬから 自ら言う | ぷーか 様 | 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |
| 602 | 買ったもの ばっかりだねと 指摘され | ぷーか 様 | 女性 | 主婦 | 46 | 西宮 |
| 603 | 咲菜にて 料理のツボを 妻覚え | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 604 | 母の味 妻が覚えて 子(娘)に伝え | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 605 | 妻の技 パパっとおかず 出来上がり | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 606 | 食卓の 旬の素材で 四季を知り | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 607 | 「ただいま」に 妻の笑顔と チンの音 | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 608 | 褒めたなら 同じ料理が 次の日も | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 609 | 育ジイが 離乳食へと トライする | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 610 | 喧嘩後は 咲菜に行って ノーサイド | だんじり君 様 | 男性 | 無職 | 65 | 鳳 |
| 611 | まな板と 包丁消えた 台所 | だるま猫 様 | 男性 | 会社員 | 67 | — |
| 612 | お祝いが 終わり自分で 後始末 | だるま猫 様 | 男性 | 会社員 | 67 | — |
| 613 | 不思議だな 夫の茶碗 ばかり割れ | だるま猫 様 | 男性 | 会社員 | 67 | — |
| 614 | 母残す レシピ手帳の 厚き愛 | 杉野まり 様 | 女性 | 保育士 | 62 | ルクア |
| 615 | エプロンは 日替わり替える 台所 | みかん 様 | 女性 | 主婦 | 50 | ルクア |
| 616 | 台所 広くなくても わがお城 | みかん 様 | 女性 | 主婦 | 50 | ルクア |
| 617 | 「帰ったよ」 最初に来るのは 台所 | みかん 様 | 女性 | 主婦 | 50 | ルクア |
| 618 | 通販で 揃えた鍋釜 いつ使う | みかん 様 | 女性 | 主婦 | 50 | ルクア |
| 619 | 母おもう 医食同源 語るくせ | ヒーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 73 | 本店 |
| 620 | お腹見て 医食同源 意識する | ヒーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 73 | 本店 |
| 621 | 料理で 家族守るぞ 命づな | ヒーちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 73 | 本店 |
| 622 | バアちゃんの ラーメン好きと 孫来たる | K.K 様 | 女性 | 主婦 | 79 | 桃谷 |
| 623 | 寒いから鍋よ ゆげの向こうに 母の笑顔 | 橋爪 益美 様 | 女性 | 主婦 | 62 | 北砂 |
| 624 | わが家の台所 ひびく音は チンチンチン | 橋爪 益美 様 | 女性 | 主婦 | 62 | 北砂 |
| 625 | トントントン ガチャガチャガチャ 久しぶりの実家の台所 | 橋爪 益美 様 | 女性 | 主婦 | 62 | 北砂 |
| 626 | ネギ切って 必ず根っこを 水に挿す | サニーテー 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 所沢 |
| 627 | 母料理 作り出したら 止まらない | サニーテー 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 所沢 |
| 628 | 子供達 包丁ハラハラ 見てられぬ | サニーテー 様 | 女性 | 主婦 | 44 | 所沢 |
| 629 | 女房に 再雇用され 厨房に | 西川どじお 様 | 男性 | — | 70 | — |
| 630 | 皿洗い 一つとっても 知恵が要る | 西川どじお 様 | 男性 | — | 70 | — |
| 631 | 妻病んで 咲菜の旨さ 噛みしめる | のんママ 様 | 女性 | 主婦 | 46 | — |
| 632 | 妻病んで 病み付きになる 咲菜食 | のんママ 様 | 女性 | 主婦 | 46 | — |
| 633 | 何も作りマ(マ) 洗き令だ和 | パ(パ)ホイホイ 様 | 男性 | リタイア | 64 | — |
| 634 | ほめられて 三日続けた 茶碗蒸し | らくちん 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 635 | 手間かけた 料理を子等は 食い急ぎ | らくちん 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 636 | 里帰り 作る手が増え 笑い増え | らくちん 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 637 | 嫁の味 染みた息子の 里帰り | らくちん 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 638 | 食材の 残りを生かす 嫁の技 | らくちん 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 639 | 味つけを 教えてもらおう スーパーで | 定食パパ 様 | 男性 | パート | 69 | 加古川 |
| 640 | レシピ変 サンマ高くて マツタケに | 定食パパ 様 | 男性 | パート | 69 | 加古川 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------|----------|----|-----|----|--------|
| 641 | 母の味 越えられないの 私には | のぶりん 様 | 女性 | 主婦 | — | 神戸 |
| 642 | 里帰り 母と並んで 台所 | のぶりん 様 | 女性 | 主婦 | — | 神戸 |
| 643 | 夕御飯 日毎に変わる 母の味 | 蛍峰子 様 | 女性 | 主婦 | 74 | 千里中央 |
| 644 | 海の幸も 山の幸も 人の幸 | 黄金いろは 様 | 女性 | 会社員 | 38 | 神戸 |
| 645 | カチンをチン コチンをチンで 夕御膳 | ジャネット 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 神戸 |
| 646 | おふくろの 味も今では オフ(OFF)苦勞 | ジャネット 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 神戸 |
| 647 | 節約は 我が家に限る イートイン | ジャネット 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 神戸 |
| 648 | 晩御飯 故(さと)の手料理 疲れ飛ば | 北川 清 様 | 男性 | 会社員 | 57 | ルクア |
| 649 | 音匂い 時に歌声 おとぎ部屋 | 月日備人 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 650 | 煮えあがり 鍋と蓋とが 喧嘩する | 月日備人 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 651 | リズムカル 野菜切る音 聞き惚れる | 月日備人 様 | 男性 | 無職 | 66 | — |
| 652 | 弁当持ち これに詰めてと 咲菜行く | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 653 | 朝昼晩 チンがよく鳴る わがキッチン | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 654 | 我が息子 チンの合図で いただきます | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 655 | 飼い猫も チンの音聞き 寄ってくる | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 656 | こっそりと 食べたいけれど チンが鳴る | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 657 | キッチンで チンがよく鳴る 妻の留守 | きんちゃん 様 | 男性 | 無職 | 70 | — |
| 658 | トントンと 包丁の音 目覚め時 | みゃんくん 様 | 男性 | — | 69 | — |
| 659 | 真心が 伝わるご飯 あ・た・た・か・い | みゃんくん 様 | 男性 | — | 69 | — |
| 660 | 急ぐとき バタンとチンで 出来上がり | みゃんくん 様 | 男性 | — | 69 | — |
| 661 | 台所に 立つと背筋が 伸びる母 | 桃太郎 様 | 男性 | 無職 | — | 西宮 |
| 662 | 鼻歌が 聞こえる父の 台所 | 桃太郎 様 | 男性 | 無職 | — | 西宮 |
| 663 | 台所 牡丹のような 母がいる | 桃太郎 様 | 男性 | 無職 | — | 西宮 |
| 664 | エプロンも 板についたよ 主夫してる | 夢追い人 様 | 男性 | 専門職 | 56 | — |
| 665 | 種類あり 目移りするね 惣菜よ | 夢追い人 様 | 男性 | 専門職 | 56 | — |
| 666 | 惣菜を うまくあやつり シェフするよ | 夢追い人 様 | 男性 | 専門職 | 56 | — |
| 667 | 見て習え 母の料理は 目分量 | にじのいろ 様 | 女性 | 主婦 | 42 | — |
| 668 | 愛情を 込めてお皿に 移します | にじのいろ 様 | 女性 | 主婦 | 42 | — |
| 669 | 手作りに 見せるスキルが すごスギル | にじのいろ 様 | 女性 | 主婦 | 42 | — |
| 670 | 母背伸び 笑顔おどる 白い湯気 | 食卓 様 | 男性 | 会社員 | 43 | エキマルシェ |
| 671 | キッチンに 父の違和感 やっと消え | まこっちゃん 様 | 男性 | 無職 | 73 | — |
| 672 | 母退院 覚えた一品 作る父 | まこっちゃん 様 | 男性 | 無職 | 73 | — |
| 673 | 踏み台を 使い5歳の お手伝い | まこっちゃん 様 | 男性 | 無職 | 73 | — |
| 674 | 朝飯だ 目覚まし代わりに 換気扇 | コトダマオウ 様 | 男性 | 無職 | 35 | — |
| 675 | 目玉焼き 得意料理は これ一品 | あつぽ 様 | 男性 | 会社員 | 55 | 千葉 |
| 676 | 注意書き 「洗い物までが 料理です」 | あつぽ 様 | 男性 | 会社員 | 55 | 千葉 |
| 677 | 鍋かこみ 和気あいあいの ワンチーム | 馬笑 様 | 男性 | — | — | — |
| 678 | 恋人が できて煮物の 出番増え | みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |
| 679 | 惣菜を お皿に移し 彼を呼ぶ | みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |
| 680 | 夕ピオカを カレーに入れて 喧嘩する | みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------|----------|----|-------|----|--------|
| 681 | 献立は 腹と財布に ご相談 | 木田 智也 様 | 男性 | フリーター | 45 | エキマルシェ |
| 682 | おいしさに 明日もがんばる 力湧く | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 683 | 私より 咲菜の味を 信用し | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 684 | お気に入り 自分祝いに そうざい膳 | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 685 | しみじみと 祝いたい日の わが家膳 | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 686 | あれこれと 選んでうれしい 女子会だ | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 687 | 残業の 強い味方は 咲菜ちゃん | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 688 | いい匂い 母なつかしむ 台所 | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 689 | おそうざい 味にしみこむ 「愛」の文字 | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 690 | マイ料理 ヒントはいつも 咲菜さん | 高橋よいこ 様 | 女性 | 主婦 | 82 | くずは |
| 691 | 店員の 笑顔も嬉し 味もよし | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 692 | 手づくりと 食べるその味 店の味 | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 693 | 美魔女ぶる 妻も食べすぎ 太魔女に | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 694 | おふくろの 味を越えたね 咲菜さん | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 695 | 妻の留守 よろこび急ぐ 惣菜店 | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 696 | 妻が誉め 男の料理 腕上げる | タロー 様 | 男性 | その他 | 70 | くずは |
| 697 | わる、ませる やく、まく、きりわけ お弁当 | 美仁伊 様 | 女性 | 主婦 | 70 | あべの |
| 698 | 100グラム 100の工夫で 家族分 | キム 様 | 女性 | 主婦 | 52 | 野田 |
| 699 | 祖母の家 苦手なものも 食べてみる | たえ 様 | 女性 | 主婦 | 49 | ルクア |
| 700 | 美味しいね 今夜も必殺 塩コショウ | YAYOI 様 | 女性 | 主婦 | 59 | あべの |
| 701 | 時間なし！！ 今夜も必殺 クックパッド | YAYOI 様 | 女性 | 主婦 | 59 | あべの |
| 702 | 白菜の 季節だ今夜は 鍋奉行 | YAYOI 様 | 女性 | 主婦 | 59 | あべの |
| 703 | にんじんで つくって見よう えいようを | N.O 様 | 女性 | — | 80 | 野田 |
| 704 | 嫁がせて 二人に大きすぎる鍋 | まっちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 71 | 加古川 |
| 705 | パックから 移して添える 庭の花 | まっちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 71 | 加古川 |
| 706 | インスタに 映えぬが妻の 煮ころがし | のりさん 様 | 男性 | — | 76 | 加古川 |
| 707 | 故郷(ふるさと)の 風の香りの する料理 | のりさん 様 | 男性 | — | 76 | 加古川 |
| 708 | 作り手の 気持ち伝わる 秋の味 | N.Y 様 | 女性 | 会社員 | 33 | エキマルシェ |
| 709 | 目をとじて 母の思い出 台所 | 玉井 千尋 様 | 女性 | 会社員 | 40 | — |
| 710 | 味と具と 変われど懐かし 混ぜご飯 | 妙ちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 69 | 橋本 |
| 711 | 婚活は 胃袋掴む 里の味 | かすみそう 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 所沢 |
| 712 | 手抜きした 料理旨いと お代わりし | かすみそう 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 所沢 |
| 713 | 子の味覚 手間隙掛けた 母の味 | かすみそう 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 所沢 |
| 714 | 誕生日 ママに変わって パパがシェフ | 佐々木 秀子 様 | 女性 | 会社員 | 59 | — |
| 715 | ふるさとの 鍋いっぱい 母の愛 | やんちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 716 | 幸せを おいなりさんに 詰める朝 | やんちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 717 | ごちそうが ずらりと並ぶ 子の帰省 | やんちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 718 | 炊飯の 湯気に幸せ 立ちのぼる | やんちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 58 | — |
| 719 | 「手料理は うまい」に買ったと 言い出せず | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 720 | 「手料理は うまい」に咲菜と 言い出せず | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|----------------------|-------------|------------|----|-----|
| 721 | 孫ができ 食の安心 まず優先 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 722 | 安心に 母の味添え 二刀流 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 723 | 安心と やつぱり欲しい 母の味 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 724 | 結婚し 咲菜と競う 母の味 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 725 | 和と洋を 笑顔でシェアする お惣菜 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 726 | 母の味 恋しくなって 買う咲菜 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 727 | 手間いらず 惣菜囲み 水いらず | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 728 | 母の味 妻のライバル 惣菜屋 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 729 | 姑に 味をほめられ 言い出せず | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 730 | 妻にとり ヘルプキーです 惣菜屋 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 731 | 惣菜と インスタ映えを 競う妻 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 732 | 惣菜の レシピ欲しいと ねだる妻 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 733 | 惣菜と 聞いて子たちの 大歓声 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 734 | 惣菜と おふくろの味 競う妻 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 735 | 手料理と 惣菜皿に 乗せる妻 | ワイさん 様 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 736 | いつからか 得意料理の 味変わる | かえる 様 男性 | 自営業 | 76 | 所沢 |
| 737 | 品揃え味 咲のそれに よく似てる | かえる 様 男性 | 自営業 | 76 | 所沢 |
| 738 | ロボットが 総菜作る 時を待つ | かえる 様 男性 | 自営業 | 76 | 所沢 |
| 739 | 手料理の 手を抜いたって まだ料理 | かえる 様 男性 | 自営業 | 76 | 所沢 |
| 740 | 惣菜と 融合させた 芸術品 | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 741 | 咲菜の味 再現できず リピーター | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 742 | 今日もまた 誘惑される お惣菜 | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 743 | 定休日 ない惣菜屋 ありがたい | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 744 | 美味しいのは 君が盛り付けて くれたから | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 745 | 盛り付けの 技を磨いて 褒められる | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 746 | つまみ食い 母はすべてを 知っている | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 747 | 大皿の 料理を囲み 笑ってる | サチ 様 女性 | パート | 45 | 小金井 |
| 748 | 惣菜が 家族の会話の 中心に | モッチ 様 男性 | 会社員 | 47 | 小金井 |
| 749 | 台所 毎日立っても 上達せず | モッチ 様 男性 | 会社員 | 47 | 小金井 |
| 750 | 味見して いつもの味が 作れない | モッチ 様 男性 | 会社員 | 47 | 小金井 |
| 751 | 人参が 上手に切れて 花が咲く | モッチ 様 男性 | 会社員 | 47 | 小金井 |
| 752 | 惣菜の レパートリーも 増やしたい | モッチ 様 男性 | 会社員 | 47 | 小金井 |
| 753 | 手料理を 心をこめて えらびます | fufu 様 女性 | 会社員 | 36 | 各務原 |
| 754 | 母になり 作る煮物に 母想う | fufu 様 女性 | 会社員 | 36 | 各務原 |
| 755 | 見切り品 自然に群がる マイファミリー | 真神 はすみ 様 女性 | — | 49 | — |
| 756 | 鍋の底 ばあちゃんの味 まだ遠く | 真神 はすみ 様 女性 | — | 49 | — |
| 757 | 厚揚げの 固さ大きさ 家風あり | 真神 はすみ 様 女性 | — | 49 | — |
| 758 | ママになり 母から教わる 家の味 | ぷちママ 様 女性 | フルタイムパート主婦 | 48 | 笹塚 |
| 759 | 惣菜の フルコースでも たまにはね | ぷちママ 様 女性 | フルタイムパート主婦 | 48 | 笹塚 |
| 760 | 残り物 一番食べてる 母となり | ぷちママ 様 女性 | フルタイムパート主婦 | 48 | 笹塚 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|---------------------|------------|----|-----|----|-----|
| 761 | 孫娘 バアバと並び 台所 | 拓ちゃん 様 | 男性 | 自由業 | 72 | — |
| 762 | いいリズム 何を刻むか 台所 | 拓ちゃん 様 | 男性 | 自由業 | 72 | — |
| 763 | キッチンに 朝餉の香り 陽の光 | 拓ちゃん 様 | 男性 | 自由業 | 72 | — |
| 764 | 台所 キッチンになり 洋食に | 好日郎 様 | 男性 | 無職 | 79 | — |
| 765 | にわかシェフ 自信かなりあり 家事親父 | 弥次郎兵衛 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 766 | にわか主夫 飽きず厨房 引きこもり | 弥次郎兵衛 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 767 | にわかシェフ 皿割りヤケド 指を切り | 弥次郎兵衛 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 768 | 定年後 入学リフォーム すぐに飽き | 弥次郎兵衛 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 769 | 鼻歌が 聞こえる今日は チン料理 | 弥次郎兵衛 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 770 | まな板を たたく音で知る 朝ごはん | 小坂 武弘 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 771 | 惣菜の 気持ちで変わる 酒の味 | 小坂 武弘 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 772 | 惣菜が 旨く並べば 文化の日 | 小坂 武弘 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 773 | いろいろな 具材がまじる ワンチーム | 小坂 武弘 様 | 男性 | 無職 | 74 | — |
| 774 | 三世代 つなぐ秘伝の 隠し味 | のんママ 様 | 女性 | 主婦 | 46 | — |
| 775 | 三世代 つなぐ抹茶の 回し飲み | のんママ 様 | 女性 | 主婦 | 46 | — |
| 776 | アレとコレ 母の指令で 父動く | 秋野菜 様 | 男性 | 会社員 | 55 | — |
| 777 | 平和です 作って食って 台所 | 今日一日 様 | 女性 | 無職 | 58 | — |
| 778 | キッチンに 売るほど買った 非常食 | 今日一日 様 | 女性 | 無職 | 58 | — |
| 779 | まな板を 使わなくても 料理でき | 働き蜂ちえちゃん 様 | 女性 | 主婦 | 66 | — |
| 780 | 味見する 姿まで似る 母娘 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 781 | キャラ弁に ハマったパパは アニメ通 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 782 | やさしさも むすびもでっかい 母の愛 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 783 | おふくろは むすびも声も 超特大 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 784 | 惣菜を 手料理風に する魔術 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 785 | 試験日の 朝に漂う とんかつ臭 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 786 | 食卓で ひとり茶漬けの 午前様 | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 787 | まな板の リズムで妻の 機嫌知る | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 788 | 週末は ママがゲストで パパはシェフ | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 789 | ワーママは 日曜夜に 作り置き | 乳母車の弥七 様 | 男性 | 会社員 | 56 | — |
| 790 | 手料理に そっと忍ばす お惣菜 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 791 | 手料理の 上達あおる 惣菜屋 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 792 | 惣菜は やっぱりうまいと 言い出せず | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 793 | 皿に盛り インスタ映えの お惣菜 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 794 | 日替わりの メニューに必ず お惣菜 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 795 | 惣菜と おふくろの味 競う母 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 796 | 惣菜を 忍ばす妻の 効率化 | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 797 | 洗い物 今日は免除の 惣菜デー | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 798 | お弁当 盛りつけ変えて 手料理に | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 799 | 惣菜に テンション上がる マイホーム | ワイさん 様 | 男性 | 会社員 | 65 | 六甲道 |
| 800 | 母が居て 貧しい食事も 穏やかに | Y.Y 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|------------------------|-----------|----|-------|----|-----|
| 801 | あの頃は サンマイわしも うまかった | Y.Y 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 802 | 母の手で 何でもうまく ちゃぶ台に | Y.Y 様 | 女性 | 主婦 | 80 | — |
| 803 | 父母作り 私が詰める 弁当リレー | リリイ 様 | 女性 | 大学生 | 18 | 笹塚 |
| 804 | 目覚ましは 弁当作る 母の音 | 城山のおじさい 様 | 女性 | 学生 | 18 | — |
| 805 | 美味しいと 思う気持ちに うそはなし | 中野 豊 様 | 男性 | 会社員 | 51 | 桃谷 |
| 806 | 感謝して ごちそうさまと 言いましょう | 中野 豊 様 | 男性 | 会社員 | 51 | 桃谷 |
| 807 | けんかして ごちそうさまで 仲なおり | 山本 麻衣子 様 | 女性 | 主婦 | 38 | 橋本 |
| 808 | 反抗期 いただきますで 会話する | 山本 麻衣子 様 | 女性 | 主婦 | 38 | 橋本 |
| 809 | おどろいた 咲菜さんも 母の味 | 山本 麻衣子 様 | 女性 | 主婦 | 38 | 橋本 |
| 810 | 何作る 任せてみたが 口を出す | さぼりん 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 橋本 |
| 811 | 重箱と 歳の重なり 反比例 | ノンノン 様 | 女性 | 主婦 | 60 | 橋本 |
| 812 | 母の味 美味(うま) 出汁プラス ビタミン愛 | ノンノン 様 | 女性 | 主婦 | 60 | 橋本 |
| 813 | 鍋ガスは 惣菜美味し ホリティ中 | ノンノン 様 | 女性 | 主婦 | 60 | 橋本 |
| 814 | 昼休み 咲菜弁当 恋い想う | 藤 めぐみ 様 | 女性 | フリーター | — | 神戸 |
| 815 | 計り売り 目盛りに惹かれ 無念する | 藤 めぐみ 様 | 女性 | フリーター | — | 神戸 |
| 816 | 肉じゃがを 作り味はまあまあ 自画自賛 | 武貞 孝一 様 | 男性 | 無職 | 72 | 神戸 |
| 817 | 旅の味 駅弁よりも 咲菜弁 | とろびよ 様 | 女性 | 会社員 | — | 神戸 |
| 818 | ひとりじゃない ココはみんなの 実家だよ | はらりん 様 | 女性 | OL | 61 | 神戸 |
| 819 | 手作り と 疑わぬ孫 いとおいしい | 夕婆 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 神戸 |
| 820 | 疲れたわ 手作り風を よそおうの | 夕婆 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 神戸 |
| 821 | 祖母の味 懐かしくなり 咲菜行き | はるの 様 | 女性 | 会社員 | 27 | 神戸 |
| 822 | 乾き目に 買って出てる 玉ネギ切り | M.I 様 | 男性 | 無職 | 79 | 千葉 |
| 823 | 飯当番 “朝”を請けおい パン様さま | M.I 様 | 男性 | 無職 | 79 | 千葉 |
| 824 | おでん鍋 湯気の向うで 妻も酔い | 茂子 様 | 女性 | 主婦 | 84 | 六甲道 |
| 825 | 母の味 あれこれ渡し またおいで | 茂子 様 | 女性 | 主婦 | 84 | 六甲道 |
| 826 | 持ち寄りの お菜にぎわう 主婦ランチ | 茂子 様 | 女性 | 主婦 | 84 | 六甲道 |
| 827 | ねぎ刻む 我が身に母の かつぼう着 | なる 様 | 女性 | 会社員 | 57 | 六甲道 |
| 828 | 腕上げた 母のパートは 惣菜屋 | なる 様 | 女性 | 会社員 | 57 | 六甲道 |
| 829 | 妻の留守 トング持つ手が リズムとる | なる 様 | 女性 | 会社員 | 57 | 六甲道 |
| 830 | 母の味 たまごの殻が アクセント | 荒子 様 | 女性 | 会社員 | 19 | 六甲道 |
| 831 | 日曜日 わが家はいつも カレーだね | 荒子 様 | 女性 | 会社員 | 19 | 六甲道 |
| 832 | 見た目はね すごくアレだが 味はよし | 荒子 様 | 女性 | 会社員 | 19 | 六甲道 |
| 833 | 咲菜さん 美人いないが 美味がある | 五七五 様 | 男性 | その他 | 75 | 六甲道 |
| 834 | お咲菜の 弁当私の 栄養士 | さとこ 様 | 女性 | 主婦 | 86 | 六甲道 |
| 835 | 店の味 嫁の居ぬ間の 舌鼓 | さとこ 様 | 女性 | 主婦 | 86 | 六甲道 |
| 836 | 母揚げる お腹が空いた おかず減る | たまちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 24 | 六甲道 |
| 837 | 穴あいた 欲張りサイズの お稲荷さん | たまちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 24 | 六甲道 |
| 838 | 母の味 アレが食べたい 全部好き | たまちゃん 様 | 女性 | 会社員 | 24 | 六甲道 |
| 839 | いとおいし なつかしき味 母の味 | れん 様 | 男性 | 学生 | 19 | ルクア |
| 840 | うちのご飯 毎晩毎晩 咲菜かな | Yuyu 様 | 女性 | 中学3年生 | 15 | ルクア |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 |
|-----|--------------------------------|----|--------|----|--------|
| 841 | 昼休み ほっとひといき たまごやき えみりん 様 | 女性 | 主婦 | 52 | ルクア |
| 842 | ママのため おにぎりで作った エビフライ よっしー 様 | 女性 | 主婦 | 43 | 北砂 |
| 843 | おふくろの 味コンビニで 買ってくる 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 844 | おふくろの 味に近づく 妻の味 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 845 | 菜を刻む 音に目覚める 帰省の子 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 846 | エプロンが 似合う主婦業 三年目 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 847 | 団欒は 親子で食べる 里料理 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 848 | 母の顔 思い浮かべる 里の味 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 849 | 婚約が 整う席の 里料理 藤林 正則 様 | 男性 | 無職 | — | 所沢 |
| 850 | 皮つきの ままがいいのと 手抜きかな みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |
| 851 | 二股の 人参切るとき 謝りぬ みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |
| 852 | キャラ弁が 寄り弁そして 混ぜ御飯 みそいも 様 | 女性 | 会社員 | 45 | エキマルシェ |
| 853 | 寒波耐え おダシの匂い ああウチだ はる 様 | 女性 | フリーター | 19 | エキマルシェ |
| 854 | 母の味 思い出すたび 涙する あっちゃん 様 | 女性 | パート | — | エキマルシェ |
| 855 | だし巻で 差しつ差れつ 夜が更ける 紫式部 様 | 女性 | 会社員 | — | 小金井 |
| 856 | 手作りとうそを承知の 心地良さ 紫式部 様 | 女性 | 会社員 | — | 小金井 |
| 857 | 酒の心ば だし巻玉子 うまし夜 紫式部 様 | 女性 | 会社員 | — | 小金井 |
| 858 | 素麺の 葉味を知らない こどもたち クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 859 | 有機野菜 冷蔵庫に詰め カップ麺 クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 860 | ネイルのラメが 握るか 白おにぎり クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 861 | 炒めるだけ これでも立派な 手作りか クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 862 | バライティー 見ながら食べる シンプル飯 クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 863 | 学校の給食 ママよりずつーと 美味しいよ クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 864 | ごめんなさい 遠足のおかずも パックです クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 865 | おかあさんの 味って何ですか 問うこども クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 866 | 楽しみだった 運動会の日の いなり寿司 クレヨン 様 | 女性 | 会社員 | 63 | 笹塚 |
| 867 | お弁当 今朝の仕返し キャベツダケ 笹塚悟空 様 | 男性 | 自営業 | 60 | 笹塚 |
| 868 | 台所 いつでも母が 居た所 秋刀魚の味 様 | 男性 | フリーランス | — | 笹塚 |
| 869 | 母の味 受けつぐ我が妻 もうすぐ母に ピヨコ 様 | 男性 | 会社員 | 50 | 笹塚 |
| 870 | 老いてまだ 煮たきできてる 有難さ 植田 みつ子 様 | 女性 | ナシ | 96 | 八尾 |
| 871 | 塩こうじ 一杯まぶして すきやき用 植田 みつ子 様 | 女性 | ナシ | 96 | 八尾 |
| 872 | これ嫌い あれ好き言えぬ 夫かな トム 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 八尾 |
| 873 | 母の味 恋いし言わせぬ 腕自慢 トム 様 | 女性 | 主婦 | 65 | 八尾 |
| 874 | 母の日に 背のびして立つ だいどころ れれ 様 | 女性 | 会社員 | 47 | 八尾 |
| 875 | 土門香る かぼちゃみそ汁 祖母の味 れれ 様 | 女性 | 会社員 | 47 | 八尾 |
| 876 | すてないで！ 食べきりサイズの お買い物 H.W 様 | 女性 | 主婦 | 74 | 八尾 |
| 877 | 令和です 新惣菜と 月見酒 H.W 様 | 女性 | 主婦 | 74 | 八尾 |
| 878 | つくり手は 誰でもいいの 美味ければ H.W 様 | 女性 | 主婦 | 74 | 八尾 |
| 879 | トントントン トントントン 野菜森(盛り) まる井 様 | 女性 | 会社員 | 23 | 八尾 |
| 880 | 久しぶり キッチンで作る 母の味 みやさん 様 | 女性 | 会社員 | 49 | 八尾 |

第7回 お台所川柳応募句一覧

| No. | お名前 | 性別 | 職業 | 年齢 | 店舗 | |
|-----|-----------------------|----------|----|-------|-----|----|
| 881 | 母感動 初めて食す 赤子の顔 | ていーま 様 | 女性 | 主婦 | 27 | 八尾 |
| 882 | おいしいは 明日にかける 魔法だよ | ゆうかん 様 | 女性 | パート | 40 | 八尾 |
| 883 | みそ汁に たまごふわふわ お花みたい | ゆうかん 様 | 女性 | パート | 40 | 八尾 |
| 884 | 乾杯だ 勝手に楽しく なるでしょう | ゆうかん 様 | 女性 | パート | 40 | 八尾 |
| 885 | 何いれた 今日もいつもの かくせぬ愛 | 恵っち 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 八尾 |
| 886 | 何つくろう 今日も手づくり “咲菜”添え | 恵っち 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 八尾 |
| 887 | 今日も美味(びみ) 毎日記念日 込める愛 | 永っち 様 | 女性 | 会社員 | 39 | 八尾 |
| 888 | 何つくろう 今日も1品 「咲菜」添え | 永っち 様 | 女性 | 会社員 | 39 | 八尾 |
| 889 | 母の味 妻に娘に 受け継がれ | 常っち 様 | 男性 | 定年 | 71 | 八尾 |
| 890 | 何たべよ 今日も1品 お惣菜 | 常っち 様 | 男性 | 定年 | 71 | 八尾 |
| 891 | 映えるより 生えた自然の 美味しさよ | こしもっしー 様 | 女性 | 主婦 | 52 | 八尾 |
| 892 | ママレシピ 味の決め手は 『愛情よ』 | チッチ 様 | 男性 | 会社員 | 50 | 八尾 |
| 893 | インスタに 映える芽ばえる 主婦魂 | チッチ 様 | 男性 | 会社員 | 50 | 八尾 |
| 894 | 主婦の智慧 晩のおかずを 箱詰めに | チッチ 様 | 男性 | 会社員 | 50 | 八尾 |
| 895 | 母さんの 味にはならぬ 玉子焼 | 秋田 清子 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 八尾 |
| 896 | 惣菜の 店あることを 知らぬ夫 | 秋田 清子 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 八尾 |
| 897 | 美味しいと 言われてそっと 台所へ | 秋田 清子 様 | 女性 | 主婦 | 68 | 八尾 |
| 898 | 匂い嗅ぎ まだ食べられると 太鼓判 | 忘れな草 様 | 女性 | 主婦 | 73 | 千葉 |
| 899 | 手を加え 残り物の 七変化 | 忘れな草 様 | 女性 | 主婦 | 73 | 千葉 |
| 900 | お母さん キッチンたつと 魔法使い | アン 様 | 女性 | 学生 | 10代 | 所沢 |
| 901 | おむすびの 湯気の向こうに 割烹着 | さくら 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 所沢 |
| 902 | 貧しくも 日の丸にしない 母の意地 | さくら 様 | 女性 | 主婦 | 63 | 所沢 |
| 903 | おふくろの 味を求めて 咲菜さん | みかりん 様 | 女性 | 無職 | 53 | 所沢 |
| 904 | おいしいごはん おいしいおかずに 舌づつみ | みかりん 様 | 女性 | 無職 | 53 | 所沢 |
| 905 | お昼ご飯 考えながら 朝食べる | M.Y 様 | 女性 | フリーター | 24 | 所沢 |
| 906 | お弁当 盛り付け待ちより 写真待ち | M.Y 様 | 女性 | フリーター | 24 | 所沢 |
| 907 | お惣菜 作りすぎて タッパー足らん | M.Y 様 | 女性 | フリーター | 24 | 所沢 |
| 908 | 妻がいる からみんないる 台所 | 冬彦 様 | 男性 | なし | 72 | 所沢 |
| 909 | ひとつでも 妻手づくりの ものを出し | 冬彦 様 | 男性 | なし | 72 | 所沢 |
| 910 | 中食に 妻手づくりの 玉子焼 | 冬彦 様 | 男性 | なし | 72 | 所沢 |